

OBRAS COMPLETAS ALFONSO REYES

ÍNDICE DE NOMBRES "A"

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1	<i>A brief bibliography of books in English, Spanish and Portuguese</i> (Goldsmith)	418 n.		Libros latinoamericanos	1919	IV. Entre libros	VII
2	<i>A History of Poland from the Earliest Times to the Present Day</i> (Whitton)	443		Para los orientistas	"1. Fecha perdida", A. <i>Notas en "El Sol" de Madrid</i> (1917-1919)	V. Páginas adicionales	VII
3	<i>A la agricultura en la zona tórrida</i> (Bello)	204		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
4	<i>A la armada que el Rey Felipe II, nuestro señor, envió contra Inglaterra</i> (Góngora)	80		Sobre la estética de Góngora	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
5	<i>A la Corregidora</i> (Gutiérrez Nájera)	264		V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII
6	<i>A la découverte de Shakespeare</i> (Abel Lefranc)	29 n.		De Shakespeare, considerado como fantasma	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
7	<i>A la noche</i> (Heredia)	236		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
8	<i>A la poesía</i> (Becerra)	353		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
9	<i>A la recherche du temps perdu</i> (Proust)	435		Sobre Jules Romains (17-X-1944)		II. Los trabajos y los días	IX
10	A la vista del Valle de México (Alcaraz)	230		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
11	<i>A lápiz</i> (Reyes)	290 n.		Los gestos prohibidos	II. Teatro y museo	Calendario	II

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
12	<i>A lápiz</i> (Reyes)	300 n.		En torno a la Feria del Libro		II. Los trabajos y los días	IX
13	<i>A lápiz</i> (Reyes)	7	7, 220	Contenido de este tomo		<i>Obras completas de Alfonso Reyes VIII: Tránsito de Amado Nervo, De viva voz, A lápiz, Tren de ondas, Varia</i>	VIII
14	<i>A lápiz</i> (Reyes)	220		<i>Noticia</i>		III. A lápiz	VIII
15	<i>A lápiz</i> (Reyes)	258 n.	258 n., 266 n.	II. La vida y la obra		II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
16	<i>A lápiz</i> (Reyes)	266 n.		II. La vida y la obra		II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
17	<i>A luy mesme</i> (Jodelle)	377		Estilística y estilología	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
18	<i>A mi amada, en la misa del alba</i> (Pesado)	139		Teoría de la antología		I. La experiencia literaria	XIV
19	<i>A Misjudged Monarch</i> (Imbert- Terry)	439 n.		Los documentos privados de Thiers	"1. Fecha perdida", A. <i>Notas en "El Sol" de Madrid (1917-1919)</i>	V. Páginas adicionales	VII
20	<i>A Nação</i> (Río de Janeiro)	73 n.		<i>Velocidade</i> (A Renato Almeida)	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
21	A orillas del JIudson (Martín Luis Guzmán)	199		<i>Advertencia</i>	II. El cine	III. Simpatías y diferencias	IV
22	À quoi tient la superiorité des Anglo-Saxons?	89		VI. Notas sobre la inteligencia americana		I. Última Tule	XI
23	<i>À rebours</i> (Huysmans)	441		La radio y el habla americana		II. Los trabajos y los días	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
24	<i>À Rebours</i> (Huysmans)	376		XVII.		III. No hay tal lugar...	XI
25	<i>À rebours</i> (Huysmans)	170		Aduana lingüística		I. La experiencia literaria	XIV
26	A spanyol Költészet Gyöngyei Fordította...	75		IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
27	<i>A Vau de l'Eau</i> (Huysmans)	289		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
28	<i>A vuelta de correo</i> (Reyes)	425	425, 426, 427	Apéndice al artículo "Un drama en el cine"	II. Ocio y placeres del periódico	IV. Tren de ondas	VIII
29	<i>A vuelta de correo</i> (Reyes)	426		<i>Noticia</i>		V. Varia	VIII
30	<i>A vuelta de correo</i> (Reyes)	427		I. A vuelta de correo		V. Varia	VIII
31	Aarne	52		Marsyas o del tema popular		I. La experiencia literaria	XIV
32	Abad Queipo, M.	167		I. Discurso por Virgilio		II. Tentativas y orientaciones	XI
33	Abad, Diego José	76	76, 553	La poesía del Archivo	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
34	Abad, Diego José	553		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
35	Abad, Diego José	377	377, 384	VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
36	Abad, Diego José	384		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
37	Abbadie, Antoine Th. d'	25		Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
38	ABC	414		2. Dos centenarios		Retratos reales e imaginarios	III
39	ABC (Madrid)	12		Noticia	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
40	ABC (Madrid)	442	442, 464	Los nuevos Estados	"1. Fecha perdida", A. Notas en "El Sol" de Madrid (1917-1919)	V. Páginas adicionales	VII
41	ABC (Madrid)	464		Las bibliotecas americanas	"1916", B. Varía	V. Páginas adicionales	VII
42	ABC (Madrid)	192	192, 249, 250	Rémy de Gourmont y la lengua española	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
43	ABC (Madrid)	249		"4. Una polémica interesante", <i>Apuntes sobre "Azorin"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
44	ABC (Madrid)	250		"4. Una polémica interesante", <i>Apuntes sobre "Azorin"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
45	Abdulaziz de Turquía	304		XXIX. La desmemoración del Imperio Turco. Conflictos balkánicos (1874-1877). Segunda guerra turco-rusa (1877-1878). Conferencia de Berlín.	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
46	Abdulhamid II	304	304, 308 n.	XXIX. La desmemoración del Imperio Turco. Conflictos balkánicos (1874-1877). Segunda guerra turco-rusa (1877-1878). Conferencia de Berlín.	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
47	Abdulhamid II	308 n.		XXIX. La desmemoración del Imperio Turco. Conflictos balkánicos (1874-1877). Segunda guerra turco-rusa (1877-1878). Conferencia de Berlín.	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
48	<i>Abeille, L'</i> (Nueva Orleans)	83		Garibaldi y Cuba		I. Norte y sur	IX
49	<i>Abeja poblana</i> , periódico	213		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
50	Abelardo	160		X. Honor a Caso	2	I. Grata compañía	XII
51	Aben Chasdai	350		[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI
52	<i>Abencerraje, El</i> (Villegas)	317		Ediciones clásicas en 1917	1918	IV. Entre libros	VII
53	Aben-Tofail	365		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
54	Abén-Tofail. V. también "Robinsón metafísico"	106	106, 357	X. Ciencia social y deber social		I. Última Tule	XI
55	Abén-Tofail. V. también "Robinsón metafísico"	357		X.		III. No hay tal lugar...	XI
56	Abercrombie, Lascelles	323		El concepto	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
57	Aberdcen, Lord	225	225, 227, 231	XX. Antecedentes de la guerra de Crimea. Napoleón III	Primera parte	Historia de un siglo	V
58	Aberdcen, Lord	227		XX. Antecedentes de la guerra de Crimea. Napoleón III	Primera parte	Historia de un siglo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
59	Aberdcen, Lord	231		XXI. La guerra de Crimea	Primera parte	Historia de un siglo	V
60	Abraham	248		VI. Esta hora del mundo		II. Tentativas y orientaciones	XI
61	Abraham, Pierre	341		El arte quiromántica		II. Los trabajos y los días	IX
62	Abraham, Pierre	198		XIII. Rumbos cruzados	Fronteras	Las vísperas de España	II
63	Abreu Gómez, Ermilo	424		C. Apéndice alarconiano		IV. Páginas adicionales	VI
64	Abreu Gómez, Ermilo	329		La Conquista de México en tablas de González	Apéndice	III. A lápiz	VIII
65	Abreu Gómez, Ermilo	242	242, 243	Góngora y América		III. Varia	VII
66	Abreu Gómez, Ermilo	243		Góngora y América		III. Varia	VII
67	Abreu Gómez, Ermilo	426		Carta a Ermilo Abreu Gómez	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
68	Abreu Gómez, Ermilo	427		Carta a Ermilo Abreu Gómez	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
69	Abreu Gómez, Ermilo	428		Carta a Ermilo Abreu Gómez	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
70	Abreu Gómez, Ermilo	429		Carta a Ermilo Abreu Gómez	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
71	Abreu Gómez, Ermilo	98		VIII. Utopías americanas		I. Última Tule	XI
72	Abreu Gómez, Ermilo	351	351, 355, 357 n., 365, 392, 393	VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
73	Abreu Gómez, Ermilo	355		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
74	Abreu Gómez, Ermilo	357 n.		V. Primavera colonial (XVI- XVII)		III. Letras de la nueva España	XII
75	Abreu Gómez, Ermilo	365		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
76	Abreu Gómez, Ermilo	392		<i>Bibliografía sumaria</i>		III. Letras de la nueva España	XII
77	Abreu Gómez, Ermilo	393		<i>Bibliografía sumaria</i>		III. Letras de la nueva España	XII
78	Abreu Gómez, Ermilo (V. también <i>Corcovado, El</i>)	425	425, 426, 427, 428, 429	Carta a Ermilo Abreu Gómez	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
79	Abreu, Manuel	158		XV. Austria e Italia. España y América	Primera parte	Historia de un siglo	V
80	Abril, Simón	189		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
81	<i>Ábside</i>	376 n.	376 n., 380 n.	VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
82	<i>Ábside</i>	380 n.		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
83	<i>Ábside</i> (México)	7		Contenido de este tomo		<i>Obras completas de Alfonso Reyes VII: Cuestiones gongorinas, Tres alcances a Góngora. Varia. Entre libros.</i>	VII
84	<i>Ábside</i> (México)	351		El héroe y la historia		II. Los trabajos y los días	IX
85	<i>Ábside</i> (México)	217	217, 321	<i>Apéndice bibliográfico</i>	V. Notas	II. De viva voz	VIII
86	<i>Ábside</i> (México)	321		Corrección a un libro futuro	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
87	<i>Ábside</i> (México)	97		VIII. Utopías americanas		I. Última Tule	XI
88	<i>Absolute Dichtung, Die</i> (Blümner)	217		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
89	<i>Abuelos, Los</i> (Rafael López)	295		"I. <i>Con los ojos abiertos</i> ", <i>La poesía de Rafael López</i>	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
90	Abul el moro	266		Nuevas dilucidaciones casuísticas		El suicida	III
91	ABulcasem Abas ben Firnas	299		VI. Un precursor teórico de la aviación en el siglo XVII	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
92	<i>Academic Culture in the Spanish Colonies</i> (Lanning)	349 n.		V. Primavera colonial (XVI- XVII)		III. Letras de la nueva España	XII
93	<i>Acarnienses, Los</i> (Aristófanes)	127	127, 134, 145	2. La interpretación de Aristófanes para sus contemporáneos	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
94	<i>Acarnienses, Los</i> (Aristófanes)	134		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
95	<i>Acarnienses, Los</i> (Aristófanes)	145		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
96	<i>Acarnienses, Los</i> (Aristófanes)	348		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
97	Accio	538		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
98	Acebal, F.	42		Prólogo		Las vísperas de España	II
99	<i>Acento castellano, El</i> (Navarro Tomás)	208		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
100	<i>Acero de Madrid, El</i> (Lope de Vega)	54	54, 205	III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
101	<i>Acero de Madrid, El</i> (Lope de Vega)	205		II. Lo popular en Góngora		II. Tres alcances a Góngora	VII
102	Acéstor	144		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
103	Acevedo Hernández	206		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
104	Acevedo Díaz, Eduardo	161		Sobre Buenos Aires		I. Norte y sur	IX
105	Acevedo, Jesús T.	129		Bergson al servicio de Francia	III. Alusiones	II. De viva voz	VIII
106	Acevedo, Fr. Martín de	272		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
107	Acevedo, Jesús T.	199		Ensayos		El cazador	III
108	Acevedo, Jesús T.	202	202-3, 208, 215	II. Pasado inmediato		II. Pasado inmediato	XII
109	Acevedo, Jesús T.	203		II. Pasado inmediato		II. Pasado inmediato	XII
110	Acevedo, Jesús T.	208		II. Pasado inmediato		II. Pasado inmediato	XII
111	Acevedo, Jesús T.	215		II. Pasado inmediato		II. Pasado inmediato	XII
112	Acevedo, Jesús T. (V. también <i>Corrientes oceánicas; Llegada del galeón, La; Nao, La</i>)	185	185, 303, 444, 445, 446, 447, 448	Un "porfiriano": el maestro Sánchez Mármol (+ 6 de marzo de 1912)	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
113	Acevedo, Jesús T. (V. también <i>Corrientes oceánicas; Llegada del galeón, La; Nao, La</i>)	303		"1. El ambiente literario", <i>Rubén Darío en México</i>	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
114	Acevedo, Jesús T. (V. también <i>Corrientes oceánicas; Llegada del galeón, La; Nao, La</i>)	444		Notas sobre Jesús Acevedo	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
115	Acevedo, Jesús T. (V. también <i>Corrientes oceánicas; Llegada del galeón, La; Nao, La</i>)	445		Notas sobre Jesús Acevedo	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
116	Acevedo, Jesús T. (V. también <i>Corrientes oceánicas; Llegada del galeón, La; Nao, La</i>)	446		Notas sobre Jesús Acevedo	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
117	Acevedo, Jesús T. (V. también <i>Corrientes oceánicas; Llegada del galeón, La; Nao, La</i>)	447		Notas sobre Jesús Acevedo	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
118	Acevedo, Jesús T. (V. también <i>Corrientes oceánicas; Llegada del galeón, La; Nao, La</i>)	448		Notas sobre Jesús Acevedo	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
119	Acevedo, Jesús T.	12	12, 293	Prólogo, por Francisco García Calderón		Cuestiones estéticas	I
120	Acevedo, Jesús T.	293		"I. <i>Con los ojos abiertos</i> ", <i>La poesía de Rafael López</i>	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
121	Acevedo, Jesús T.	149	149, 150	I. Rumbo al Sur	Fronteras	Las vísperas de España	II
122	Acevedo, Jesús T.	150		I. Rumbo al Sur	Fronteras	Las vísperas de España	II
123	Acevedo, Jesús T.	465		La <i>Arquilla</i> de Mariano	"1916", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
124	Achelis, antropólogo	423 n.		Apéndice al artículo "Un drama en el cine"	II. Ocio y placeres del periódico	IV. Tren de ondas	VIII
125	<i>Achileos, Los</i>	272		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
126	Achúcarro (biólogo)	365		La Residencia de Estudiantes	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV
127	Ackermann, R.	550		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
128	Acosta Enríquez, José Mariano	387	387-8	VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
129	Acosta Enríquez, José Mariano	388		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
130	Acosta, José de	79		Marsyas o del tema popular		I. La experiencia literaria	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
131	Acosta, P. José de	148		La epopeya del Canal		I. Norte y sur	IX
132	Acosta, Antonio	129		Ecos de la Intervención Francesa		I. Norte y sur	IX
133	Acosta, Cecilio	463		Las bibliotecas americanas	"1916", B. <i>Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
134	Acosta, Josef de	311		II. La crónica		III. Letras de la nueva España	XII
135	<i>Acquaintance with Description, An</i> (G. Stein)	225		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
136	Acteón (en Eurípides)	146		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
137	<i>Action Française, L'</i> (París)	370 n.	370 n., 380, 435	Las casas de Balzac	1918	IV. Entre libros	VII
138	<i>Action Française, L'</i> (París)	380		García Calderón	1918	IV. Entre libros	VII
139	<i>Action Française, L'</i> (París)	435		La misa de Luis XVI	"1. Fecha perdida", A. <i>Notas en "El Sol" de Madrid</i> (1917-1919)	V. Páginas adicionales	VII
140	<i>Action Française, L'</i> (París)	360		"1. Un panorama americano en 1918", VI. <i>Dos aspectos recientes</i>		Las mesas de plomo	V
141	<i>Action Française, L'</i> (París)	203	203, 213	Las frases históricas	V. Notas	II. De viva voz	VIII
142	<i>Action Française, L'</i> (París)	213		Cuadernos de lecturas	V. Notas	II. De viva voz	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
143	<i>Action Française, L'</i> (París)	371	371, 382, 396, 397, 398, 417	1. El Trono y la Iglesia de Maurras	III. Desde Francia	Aquellos días	III
144	<i>Action Française, L'</i> (París)	417		2. Dos centenarios		Retratos reales e imaginarios	III
145	<i>Action Française, L'</i> (París)	382		4. El primero de mayo	III. Desde Francia	Aquellos días	III
146	<i>Action Française, L'</i> (París)	396		8. Los monárquicos de Francia	III. Desde Francia	Aquellos días	III
147	<i>Action Française, L'</i> (París)	397		8. Los monárquicos de Francia	III. Desde Francia	Aquellos días	III
148	<i>Action Française, L'</i> (París)	398		8. Los monárquicos de Francia	III. Desde Francia	Aquellos días	III
149	Acton, John	91		VIII. Conclusiones de Viena	Primera parte	Historia de un siglo	V
150	<i>Actualité de Victor Hugo</i> (Romains)	82 n.		A José Luis Martínez	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
151	Acuña, Manuel	362		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
152	Acuña, Manuel	270	270, 374	Una antología lírica	1914	IV. Entre libros	VII
153	Acuña, Manuel	374		Rubén Darío en francés	1918	IV. Entre libros	VII
154	Acuña, Manuel	227		El suicida		El suicida	III

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
155	Acuña, Manuel	433		I. A vuelta de correo		V. Varia	VIII
156	<i>Ad Xanthiam Phoceum</i> (Horacio)	155		De la traducción		I. La experiencia literaria	XIV
157	<i>Adagios</i> (Erasmus)	148	148, 229 n.	XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
158	<i>Adagios</i> (Erasmus)	229 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
159	<i>Adagios</i> (Erasmus)	93		VII. El erasmismo en América		I. Última Tule	XI
160	Adams, Henry	353		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
161	Adams, Henry	254		II. La vida y la obra		II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
162	Adams, S.	371		XIV.		III. No hay tal lugar...	XI
163	Adams, Bernard	458		8. Gracián y la guerra		Retratos reales e imaginarios	III
164	Adams, C. C. (V. también <i>Text-book of Commercial Geography</i>)	71		La musa de la Geografía	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
165	Adams, Jhon	359		7. El sentido de la política	II. Desde España	Aquellos días	III
166	Adán	204	204, 253, 470, 484	El derecho a volar		II. Los trabajos y los días	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
167	Adán	253		Los Robinsones		II. Los trabajos y los días	IX
168	Adán	470		Ubérrima urbe		III. História natural das laranjeiras	IX
169	Adán	484		La garza Greta Garbo		III. História natural das laranjeiras	IX
170	Adán	19	19, 138, 206, 231, 233	"3. El misticismo geográfico y los Colones desconocidos", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
171	Adán	138		"2. Sentido del viaje", <i>Significado y actualidad de "Virgin Spain"</i>		I. Última Tule	XI
172	Adán	206		III. Homilía por la cultura		II. Tentativas y orientaciones	XI
173	Adán	231		V. Ante la Asociación Cultural de Acción Social		II. Tentativas y orientaciones	XI
174	Adán	233		V. Ante la Asociación Cultural de Acción Social		II. Tentativas y orientaciones	XI
175	Adán	308	308, 325	I. La hispanización		III. Letras de la nueva España	XII
176	Adán	325		III. Teatro misionario		III. Letras de la nueva España	XII
177	Adán (Tiziano)	59		Los restos del incendio (<i>Fragments de un manuscrito salvado de la catástrofe</i>)		El plano oblicuo	III
178	Addison, J.	339	339 n., 366	III. Los ensayistas del siglo XVIII		Las mesas de plomo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
179	Addison, J.	366		"2. Orígenes del periodismo español", VII. <i>Páginas complementarias escritas años más tarde</i>		Las mesas de plomo	V
180	Addison, J.	142	142, 275	De la traducción		I. La experiencia literaria	XIV
181	Addison, J.	275		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
182	Addison, Joseph	324		4. Época y costumbres	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
183	<i>Adelphoe</i> (Terencio)	326		VIII. Urna de Alarcón	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
184	<i>Adiciones y correcciones al Catálogo del Museo del Prado (P. Beroqui)</i>	105 n.		"Tercera silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
185	<i>Adiós a los diplomáticos mexicanos</i> (Reyes)	270 n.		Rafael Cabrera		II. Los trabajos y los días	IX
186	<i>Adiós del alma devota</i> (Richehome)	247		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
187	<i>Admiral of the Ocean Sea</i> (Morison)	12 n.		"1. En el suelo, en el cielo y en todo lugar", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
188	<i>Adolfo</i> (Constant)	272		El misticismo activo		El suicida	III
189	<i>Adolfo</i> (Constant)	233		19. La parábola de la flor	II. "Fósforo" en 'El Imparcial', <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
190	<i>Adolfo</i> (Constant)	399		Las pasigrafías		II. Los trabajos y los días	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
191	Adonis	33		III. <i>Si en todas las manifestaciones de la vida</i>		Visión de Anáhuac (1519)	II
192	Adonis	72		9. Evocación de los presocráticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
193	<i>Adoración de los Reyes, La</i>	272		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
194	<i>Adoración de los Reyes Magos</i> (José Trinidad Reyes)	129		6. El padre Reyes	II. Comentarios	El cazador	III
195	Adorno, Juan N.	374	374, 375	XVI.		III. No hay tal lugar...	XI
196	Adorno, Juan N.	375		XVII.		III. No hay tal lugar...	XI
197	Adrasto	164		4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
198	Adrasto (personaje)	121		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
199	Adriano	308		I. La hispanización		III. Letras de la nueva España	XII
200	Adriano	460	460, 556	II. Quintiliano y su obra en general	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
201	Adriano	556		XII. Después de Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
202	Adriano, Diego	306		I. La hispanización		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
203	<i>Aduladores, Los</i> (Eupolis)	91		2. Sócrates y los sofistas	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
204	<i>Adúltera penitente, La</i> (Moreto)	183 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
205	<i>Aethiopsis</i>	23		3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
206	Afareo	187	187, 189	3. El logógrafo y el maestro	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
207	Afareo	189		3. El logógrafo y el maestro	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
208	Áfer	551		XI. Del orador como "persona culta"	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
209	Afesandros	339		Los brazos de la Venus de Milo		Varia	I
210	<i>Affaire Redureau</i> (Gide)	480		"Curiosidad animal y curiosidades animales", <i>Fragmentos de Río de Janeiro</i>		III. História natural das laranjeiras	IX
211	<i>Affaire Shakespeare, L'</i> (Jacques Boulenger)	27		De Shakespeare, considerado como fantasma	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
212	<i>Affinités Electives. Vermeer et Proust</i> (Huyghe)	65		VI. Vermeer y la novela de Proust	1	I. Grata compañía	XII
213	<i>Affranchi, L'</i> (París)	371		La emigración de los libros	1918	IV. Entre libros	VII
214	<i>Afición de Grecia, La</i> (A. Reyes)	11		<i>Noticia preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes</i> XIII: <i>La crítica en la edad ateniense</i> , <i>La antigua retórica</i>	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
215	<i>Afinidades electivas</i> (Goethe)	86	86, 87	Sobre la simetría en la estética de Goethe	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
216	<i>Afinidades electivas</i> (Goethe)	87		Sobre la simetría en la estética de Goethe	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
217	<i>Afinidades electivas, Las</i> (Goethe)	254		Al margen de Meredith	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII
218	Afio Cristiano	174		VIII. Zaldívar	Fronteras	Las vísperas de España	II
219	Afranio	538		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
220	Africano	551		XI. Del orador como "persona culta"	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
221	Afrodita	183	183, 316, 329, 339, 340, 341	"Texto de la conferencia", <i>Los Poemas rústicos de Manuel José Othón</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
222	Afrodita	316		Alocución en el aniversario de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria		Varia	I
223	Afrodita	329		Una aventura de Ulises		Varia	I
224	Afrodita	339		Los brazos de la Venus de Milo		Varia	I
225	Afrodita	340		Los brazos de la Venus de Milo		Varia	I
226	Afrodita	341		Los brazos de la Venus de Milo		Varia	I

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
227	Afrodita	370		1. El Trono y la Iglesia de Maurras	III. Desde Francia	Aquellos días	III
228	Afrodita	44	44, 61, 370	En las repúblicas del Soconusco (<i>Memorias de un súbdito alemán</i>)		El plano oblicuo	III
229	Afrodita	61		Lucha de patronos (<i>En los Campos Elíseos</i>)		El plano oblicuo	III
230	Afrodita	18	18, 23	1. La serenidad de Amado Nervo		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
231	Afrodita	23		2. El camino de Amado Nervo		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
232	<i>Afrodita</i> (en Nervo)	266		V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII
233	Afrodita de Melos	338		Los brazos de la Venus de Milo		Varia	I
234	<i>After London or Wilde England</i> (Jefferies)	389		<i>Apéndice</i> . Relieves del festín		III. No hay tal lugar...	XI
235	Agache, urbanista	290		VIII. El hombre y su morada		II. Tentativas y orientaciones	XI
236	Agamemnon	15	15, 16, 17, 19, 25, 31, 35, 36, 39, 318	Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
237	Agamemnon	16		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
238	Agamemnon	17		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
239	Agamemnón	19		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
240	Agamemnón	25		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
241	Agamemnón	31		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
242	Agamemnón	35		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
243	Agamemnón	36		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
244	Agamemnón	39		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
245	Agamemnón	318		Alocución en el aniversario de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria		Varia	I
246	Agamemnón	350		Sobre una epidemia retórica	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
247	Agamemnón	209		Efectos de la música	V. Notas	II. De viva voz	VIII
248	Agamemnón	54	54, 85, 258, 301, 446, 502	5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
249	Agamemnón	85		5. La crítica literaria en la historia	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
250	Agamemnón	258		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
251	Agamemnon	301		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
252	Agamemnon	446		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
253	Agamemnon	502		VIII. El discurso: géneros y estructura	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
254	Agamemnon	180		"Apéndice sobre Virgilio y América". I. Discurso por Virgilio		II. Tentativas y orientaciones	XI
255	Agamemnon (Esquilo)	272		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
256	Agamemnon (Esquilo)	272	272, 285, 309	8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
257	Agamemnon (Esquilo)	285		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
258	Agamemnon (Esquilo)	309		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
259	Agatón	107	107, 110, 113-4, 119, 125, 257	6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
260	Agatón	110		2. La tragedia y la crítica	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
261	Agatón	113		2. La tragedia y la crítica	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
262	Agatón	114		3. La comedia y la crítica	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
263	Agatón	119		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
264	Agatón	125		2. La interpretación de Aristófanes para sus contemporáneos	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
265	Agatón	257		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
266	Agatón	77	77, 348	Marsyas o del tema popular		I. La experiencia literaria	XIV
267	Agatón	348		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
268	Agatón (en Aristófanes)	138	138, 144, 148	3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
269	Agatón (en Aristófanes)	144		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
270	Agatón (en Aristófanes)	148		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
271	Agatón (en Aristóteles)	211	211, 212, 273, 277, 281, 300	3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
272	Agatón (en Aristóteles)	212		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
273	Agatón (en Aristóteles)	273		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
274	Agatón (en Aristóteles)	277		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
275	Agatón (en Aristóteles)	281		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
276	Agatón (en Aristóteles)	300		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
277	<i>Agencia</i> (Darío)	304		<i>El canard</i>		II. Los trabajos y los días	IX
278	Aglaé (en Restif)	348		VI.		III. No hay tal lugar...	XI
279	Aglaofón	550		XI. Del orador como "persona culta"	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
280	Agnón	494		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
281	Agnónides	316		2. El señor rector y su obra	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
282	Agostino, Angelo	109		"IV. Don Lorenzo M. Ceballos, ayo de Güiraldes", <i>América andante</i>		I. Norte y sur	IX
283	Ágreda y Vargas, Diego de	109		"Tercera silueta", <i>VIII. Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
284	<i>Agrícola</i> (Tácito)	454		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
285	<i>Agricultura en la zona tórrida, La</i> (Bello)	379		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
286	<i>Agricultura en la zona tórrida, La</i> (Bello)	263		La interrogación nacional	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
287	Agripina	364		Sobre el escepticismo histórico		II. Los trabajos y los días	IX
288	Agua en cisterna (Marquina)	306		Los ojos de Europa	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
289	Aguado, José María	21 n.		I. El Arcipreste de Hita y su <i>Libro de Buen amor</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
290	<i>Agudeza y arte de ingenio</i> (Gracián)	49	49, 96, 189, 292	III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
291	<i>Agudeza y arte de ingenio</i> (Gracián)	96		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
292	<i>Agudeza y arte de ingenio</i> (Gracián)	189		I. Sabor de Góngora		III. Tres alcances a Góngora	VII
293	<i>Agudeza y arte de ingenio</i> (Gracián)	292		Fortuna española de un verso italiano	1917	IV. Entre libros	VII
294	<i>Agudeza y arte de ingenio</i> (Gracián)	139	139, 142, 147, 148, 151, 152, 153	X. Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
295	<i>Agudeza y arte de ingenio</i> (Gracián)	142		X. Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
296	<i>Agudeza y arte de ingenio</i> (Gracián)	147		XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
297	<i>Agudeza y arte de ingenio</i> (Gracián)	148		XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
298	<i>Agudeza y arte de ingenio</i> (Gracián)	151		XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
299	<i>Agudeza y arte de ingenio</i> (Gracián)	152		XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
300	<i>Agudeza y arte de ingenio</i> (Gracián)	153		XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
301	Águeda, Santa	114		X. En el campanario	Horas de Burgos	Las vísperas de España	II
302	Agüeros, Victoriano	217 n.	217 n., 283-289	"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
303	Agüeros, Victoriano	283		Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
304	Agüeros, Victoriano	284		Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
305	Agüeros, Victoriano	285		Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
306	Agüeros, Victoriano	286		Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
307	Agüeros, Victoriano	287		Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
308	Agüeros, Victoriano	288		Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
309	Agüeros, Victoriano	289		Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
310	Agüeros, Victoriano	481		Carta a dos amigos	Addenda	V. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
311	Agüeros, Victoriano	463	463, 464	Las bibliotecas americanas	"1916", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
312	Agüeros, Victoriano	464		Las bibliotecas americanas	"1916", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
313	Agüeros, Victoriano	44 n.	44 n. , 127	III. Rosas de Oquendo en América	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
314	Agüeros, Victoriano	127		"Tercera silueta", <i>VIII. Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
315	Aguglia, Mimí	58		En torno al imperialismo de la lengua española	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
316	Aguiar Enríquez, Manuel de	62	62, 117 n.	IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
317	Aguiar Enríquez, Manuel de	117 n.		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
318	Águila Azteca, El	179	179, 180	Un "porfiriano": el maestro Sánchez Mármol (+ 6 de marzo de 1912)	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
319	Águila Azteca, El	180		Un "porfiriano": el maestro Sánchez Mármol (+ 6 de marzo de 1912)	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
320	<i>Águila que cae, El</i> (Rebolledo)	467		Literatura mexicana	"1916", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
321	Águila, Andrés J. del	165 n.		XI. Un romance de atribución dudosa		I. Cuestiones gongorinas	VII
322	Aguilar Coutiño, Francisco López de ("Julio Columbario")	19 n.		I. Góngora y <i>La gloria de Niquea</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
323	Aguilar, Fray Manuel Gregorio de	246		Boletín gongorino		III. Varia	VII
324	Aguilar, Jerónimo de	339		V. Primavera colonial (XVI- XVII)		III. Letras de la nueva España	XII
325	Aguilar, José de	239		Góngora y América		III. Varia	VII
326	Aguirre Pequeño, Eduardo	180		Los regiomontanos	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
327	Aguirre, Juan Bautista	236	236, 239	Góngora y América		III. Varia	VII
328	Aguirre, Juan Bautista	239		Góngora y América		III. Varia	VII
329	Aguirre, Tomás de	49		III. Rosas de Oquendo en América	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
330	<i>Aguja de navegar cultos</i> (Quevedo)	153		De la traducción		I. La experiencia literaria	XIV
331	<i>Aguja de navegar cultos</i> (Quevedo)	67		Sobre la estética de Góngora	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
332	<i>Aguja de navegar cultos</i> (Quevedo)	190		I. Sabor de Góngora		III. Tres alcances a Góngora	VII
333	Agustín, San	27		10. "La fértil Atlántida", <i>I. El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
334	Agustín, San	363	363, 411, 529 <i>n.</i>	I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
335	Agustín, San	411		II. Cicerón: la persona, la experiencia y la teoría	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
336	Agustín, San	529 n.		IX. Del orador considerado como artista	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
337	Agustín, San	146		1. De la lengua vulgar	III. Ensayos	El cazador	III
338	Agustín, San	416		2. Dos centenarios		Retratos reales e imaginarios	III
339	Agustín, San	209		3. Del diario de un joven desconocido	v. Unos manuscritos olvidado	El cazador	III
340	Agustín, San	119	119, 120, 146, 173, 209, 298, 416	4. Madame Cailloux y la ficción finalista	II. Comentarios	El cazador	III
341	Agustín, San	120		4. Madame Cailloux y la ficción finalista	II. Comentarios	El cazador	III
342	Agustín, San	173		9. Montaigne y la mujer	III. Ensayos	El cazador	III
343	Agustín, San	298		Monólogo del autor		El suicida	III
344	Agustín, San	41	41, 95, 97, 309	4. El viaje de amor de Amado Nervo		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
345	Agustín, San	95		Psicología y no crítica (Sobre O. Bazil)	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII
346	Agustín, San	97		Prólogo a Antoniorrobles para su libro <i>¿Se comió el lobo a caperucita?</i>	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
347	Agustín, San	309		Para la bibliografía mexicana	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
348	Agustín, San	210		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
349	Agustín, San	351	351, 361, 363, 365	El héroe y la historia		II. Los trabajos y los días	IX
350	Agustín, San	361		Apodos		II. Los trabajos y los días	IX
351	Agustín, San	363		Sobre el escepticismo histórico		II. Los trabajos y los días	IX
352	Agustín, San	365		Sobre el escepticismo histórico		II. Los trabajos y los días	IX
353	Agustín, San	31	31, 98, 158	Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
354	Agustín, San	98		Apolo o de la literatura		I. La experiencia literaria	XIV
355	Agustín, San	158		Categorías de la lectura		I. La experiencia literaria	XIV
356	Agustín, San	33	33, 91, 114, 301	IV. Pequeña clave para la "Pequeña historia"	1	I. Grata compañía	XII
357	Agustín, San	91		XI. En torno a la estética de Descartes	1	I. Grata compañía	XII
358	Agustín, San	114		XIII. Prólogo a Burckhardt	1	I. Grata compañía	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
359	Agustín, San	301		I. La hispanización		III. Letras de la nueva España	XII
360	Agustín, San	108		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
361	Agustini, Delmira	270		V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII
362	Aguzadera, Avilio	264		Una edición de Mateo Alemán	1913	IV. Entre libros	VII
363	<i>Ahuizote, El</i>	255		III. Vicente Riva Palacio	Apuntes varios	Capítulos de literatura mexicana	I
364	Aicard, Jean	338	338, 340, 341	Los brazos de la Venus de Milo		Varia	I
365	Aicard, Jean	340		Los brazos de la Venus de Milo		Varia	I
366	Aicard, Jean	341		Los brazos de la Venus de Milo		Varia	I
367	Ailly, cardenal d'	13	13, 30, 42	"1. En el suelo, en el cielo y en todo lugar", <i>I. El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
368	Ailly, cardenal d'	30		"11. El humanismo militante", <i>I. El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
369	Ailly, cardenal d'	42		"16. En la cabeza de Colón", <i>I. El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
370	Aires, Dionisio	96		III. El recuerdo del Ventanillo	En el ventanillo de Toledo	Las vísperas de España	II

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
371	Aíta, Antonio	161		Sobre Buenos Aires		I. Norte y sur	IX
372	Ajam, Maurice	325		El arte de hablar		II. Los trabajos y los días	IX
373	Aknatón	75		IV. Capricho de América		I. Última Tule	XI
374	<i>Al desengaño de la vida</i> (Sariñana)	361		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
375	<i>Al amor de las estrellas (Mujeres del "Quijote")</i> (C. Espina)	351 n.		Las mujeres en el <i>Quijote</i>	1918	IV. Entre libros	VII
376	<i>Al margen de los clásicos</i> (Azorín)	159		"III. De Góngora y de Mallarmé", X. <i>Tres noticias bibliográficas</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
377	<i>Al margen de los clásicos</i> (Azorín)	241		"1. Rasgos de "Azorín": La timidez. El "bovarismo". La lectura. Las ventanas", <i>Apuntes sobre "Azorin"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
378	<i>Al margen de los clásicos</i> (Azorín)	20 n.	20 n., 80 n.	I. El Arcipreste de Hita y su <i>Libro de Buen amor</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
379	<i>Al margen de los clásicos</i> (Azorín)	80 n.		VI. Prólogo a Quevedo	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
380	<i>Al margen de los viejos libros</i> (Lemaître)	243		"1. Rasgos de "Azorín": La timidez. El "bovarismo". La lectura. Las ventanas", <i>Apuntes sobre "Azorin"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
381	<i>Al Niágara</i> (Heredia)	235	235, 236	"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
382	<i>Al Niágara</i> (Heredia)	236		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
383	<i>Al Paraná</i> (Lavardén)	372		"El primer periódico porteño. (Primer artículo)", VII. Páginas complementarias escritas		Las mesas de plomo	V
384	<i>Al río de Ixmiquilpan</i> (Segura)	229		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
385	<i>Al viajero</i> (González Martínez)	306		"I. Los senderos ocultos", <i>Dos tributos a Enrique González Martínez</i>	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
386	<i>Al yunque</i> (Reyes)	269 n.		Grandeza y miseria de la palabra		II. Los trabajos y los días	IX
387	<i>Al yunque</i> (Reyes)	23 n.	23 n., 31 n., 33 n., 51 n., 289 n., 310, 366 n.	Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
388	<i>Al yunque</i> (Reyes)	31 n.		Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
389	<i>Al yunque</i> (Reyes)	33 n.		Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
390	<i>Al yunque</i> (Reyes)	51 n.		Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
391	<i>Al yunque</i> (Reyes)	289 n.		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
392	<i>Al yunque</i> (Reyes)	310		<i>Noticia</i>		III. Páginas adicionales	XIV
393	<i>Al yunque</i> (Reyes)	366 n.		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
394	Alacena de frioleras (J. J. Fernández de Lizardi)	172		El <i>Periquillo Sarniento</i> y la crítica mexicana	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
395	Alagno, Lucrecia d'	404	404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411	1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
396	Alagno, Lucrecia d'	405		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
397	Alagno, Lucrecia d'	406		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
398	Alagno, Lucrecia d'	407		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
399	Alagno, Lucrecia d'	408		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
400	Alagno, Lucrecia d'	409		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
401	Alagno, Lucrecia d'	410		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
402	Alagno, Lucrecia d'	411		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
403	Alagno, Nicola d'	405		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
404	<i>Alain</i> , Emile Auguste Chartier	480		"Curiosidad animal y curiosidades animales", <i>Fragments de Río de Janeiro</i>		III. História natural das laranjeiras	IX
405	Alamán, Lucas	158		XV. Austria e Italia. España y América	Primera parte	Historia de un siglo	V
406	Alamán, Lucas	277		XXVI. Intervención napoleónica en México y sus antecedentes	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
407	Alamán, Lucas	121		Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX
408	Alamán, Lucas	250		IV. Justo Sierra y la historia patria		II. Pasado inmediato	XII
409	Alamán, Lucas	289		Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
410	Alamán, Lucas	464		Las bibliotecas americanas	"1916", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
411	Alamán, Lucas	261	261-2	La interrogación nacional	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII
412	Alamán, Lucas	262		La interrogación nacional	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII
413	Alamán, Lucas	545	545, 551, 560	I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
414	Alamán, Lucas	551		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
415	Alamán, Lucas	560		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
416	Álamo, Roque	117		XII. El Castillo	Horas de Burgos	Las vísperas de España	II
417	<i>Alarcón y las fiestas de Baltasar Carlos</i> (Reyes)	231		III. El reverso de un libro (Memorias literarias)		II. Pasado inmediato	XII
418	Alarcón, Lorenza de	102		"Tercera silueta", <i>VIII. Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
419	Alarcón, Pedro Antonio de	285	285, 286	Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
420	Alarcón, Pedro Antonio de	286		Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
421	Alas, L. V. también "Clarín"						VII
422	Alatorre, Antonio	425		C. Apéndice alarconiano		IV. Páginas adicionales	VI
423	Álava (manuscrito)	54	54, 55 n., 56, 100	III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
424	Álava (manuscrito)	55 n.		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
425	Álava (manuscrito)	56		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
426	Álava (manuscrito)	100		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
427	Alba, Duque de	217		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
428	Alba, duque de	343		III.		III. No hay tal lugar...	XI
429	Alba, R. de	420		Nahuatlismos y barbarismos	1919	IV. Entre libros	VII
430	Alba, Bartolomé de	272		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
431	Alba, Duque de	454		7. Don Rodrigo Calderón		Retratos reales e imaginarios	III
432	Alba, Duquesa de	238		XI. En busca de Goya	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
433	<i>Albano</i> (José Trinidad Reyes)	127	127, 129	6. El padre Reyes	II. Comentarios	El cazador	III
434	<i>Albano</i> (José Trinidad Reyes)	129		6. El padre Reyes	II. Comentarios	El cazador	III
435	Albarret, Madame	67		VII. La última morada de Proust	1	I. Grata compañía	XII
436	Albéniz, Isaac	120		XIV. En el hotel	Horas de Burgos	Las vísperas de España	II
437	Alberdi, Juan Bautista	117	117, 229	X. Ciencia social y deber social		I. Última Tule	XI
438	Alberdi, Juan Bautista	229		IV. Doctrina de paz		II. Tentativas y orientaciones	XI
439	Alberdi, Juan Bautista	34	34, 39, 170, 171	Palabras sobre la nación argentina		I. Norte y sur	IX
440	Alberdi, Juan Bautista	39		"Apéndice", <i>Palabras sobre la nación argentina</i>		I. Norte y sur	IX
441	Alberdi, Juan Bautista	170		Korn y la filosofía argentina		I. Norte y sur	IX
442	Alberdi, Juan Bautista	171		"Apéndice", Korn y la filosofía argentina		I. Norte y sur	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
443	Alberdi, Juan Bautista	150		XIV. Revoluciones y reacciones: Francia, España, los nuevos Estados americanos.	Primera parte	Historia de un siglo	V
444	Alberdi, Juan Bautista	413	413, 463	Portugal y Colombia	1919	IV. Entre libros	VII
445	Alberdi, Juan Bautista	463		Las bibliotecas americanas	"1916", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
446	Alberini, Coriolano	166		Korn y la filosofía argentina		I. Norte y sur	IX
447	<i>Albert Schweitzer Jubilee Book, The</i>	424		C. Apéndice alarconiano		IV. Páginas adicionales	VI
448	Alberti, Rafael	271		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
449	<i>Albertina</i> (en Proust)	131		I. Un descubridor de América	2	I. Grata compañía	XII
450	<i>Albertine disparue</i> (Proust)	70		VIII. Proust y los gusanos de cuatro dimensiones	1	I. Grata compañía	XII
451	Alberto Magno	28		10. "La fértil Atlántida", <i>I. El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
452	Alberto, rey de Bélgica	131		Bergson al servicio de Francia	III. Alusiones	II. De viva voz	VIII
453	Albino Flaco Alcuno	127		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
454	Albornoz, Gil de	15		I. El Arcipreste de Hita y su <i>Libro de Buen amor</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
455	<i>Álbum de los Eugénios</i> (Cocteau)	278		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
456	<i>Álbum Mexicano</i> (C. L. Prudhomme)	551		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
457	<i>Álbum Yucateco</i> (Yucatán)	179		Un "porfiriano": el maestro Sánchez Mármol (+ 6 de marzo de 1912)	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
458	Albuquerque Mello, José María de	252 n.		La imprenta medieval	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII
459	Alburquerque, Duque de	358		VI. <i>Virreinato de filiigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
460	<i>Alcabalero, El</i>	328	328, 333	IV. El teatro criollo en el siglo XVI		III. Letras de la nueva España	XII
461	<i>Alcabalero, El</i>	333		IV. El teatro criollo en el siglo XVI		III. Letras de la nueva España	XII
462	Alcalá Zamora, Niceto	398		Máquinas	II. Ocio y placeres del periódico	IV. Tren de ondas	VIII
463	Alcalá, Manuel	11		<i>Noticia preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIII: La crítica en la edad ateniense, La antigua retórica</i>	XIII
464	Alcalde de Lagos'	208		Nuevas vejeces	V. Notas	II. De viva voz	VIII
465	<i>Alcalde de Zalamea, El</i> (Calderón de la Barca)	123		"Tercera silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
466	<i>Alcalde de Zalamea, El</i> (Calderón de la Barca)	410		Las representaciones de clásicos	II. Casi crítica	V. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
467	<i>Alcalde de Zalamea, El</i> (Lope de Vega)	266		Nuevas dilucidaciones casuísticas		El suicida	III
468	Alcámenes	550		XI. Del orador como "persona culta"	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
469	Alcaraz	230		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
470	Alcázar, Baltasar del	296		En torno a la Feria del Libro		II. Los trabajos y los días	IX
471	Alcázar, Baltasar del	125	125, 273	Detrás de los libros		I. La experiencia literaria	XIV
472	Alcázar, Baltasar del	273		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
473	Alcázar, Baltasar del	190 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
474	Alcázar, Baltasar del	375		Martos y los Carvajales	1918	IV. Entre libros	VII
475	Alceo	23	23, 123, 534	3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
476	Alceo	123		1. Evocación de Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
477	Alceo	534		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
478	<i>Alcesta</i> (de Eurípides)	112	112, 145	2. La tragedia y la crítica	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
479	Alcesta (de Eurípides)	145		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
480	Alciato	308		I. La hispanización		III. Letras de la nueva España	XII
481	Alcibíades	445		Notas sobre Jesús Acevedo	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
482	Alcibíades	93	93-94, 103, 104, 128, 133-4, 149, 159, 188, 310, 325,	3. Sócrates y su misión	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
483	Alcibíades	94		4. Sócrates y el alma	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
484	Alcibíades	103		6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
485	Alcibíades	104		6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
486	Alcibíades	128		2. La interpretación de Aristófanes para sus contemporáneos	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
487	Alcibíades	133		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
488	Alcibíades	134		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
489	Alcibíades	149		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
490	Alcibíades	159		3. La crítica en Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
491	Alcibíades	188		3. El logógrafo y el maestro	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
492	Alcibíades	310		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
493	Alcibíades	325		5. Filosofía de la conducta	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
494	Alcibíades	401		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
495	Alcibíades	349 n.		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
496	<i>Alcibíades</i> (de Esquines)	89		1. La reconstrucción de Sócrates	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
497	Alcidamas	66	66-7, 239, 255	7. Los gramáticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
498	Alcidamas	67		7. Los gramáticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
499	Alcidamas	239		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
500	Alcidamas	255		6. a) Filosofía del arte y de la poesía	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
501	Alcidamo	497		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
502	Alcides	278		El misticismo activo		El suicida	III

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
503	Alcifrón	373		II. El lenguaje y el hombre. La Poética y la Retórica	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
504	Alcinoo	58		Lucha de patronos (<i>En los Campos Elíseos</i>)		El plano oblicuo	III
505	Alcmán	35	35, 534	7. La crítica, negligente con la lírica	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
506	Alcmán	534		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
507	Alcmeón	121	121-2, 272, 276, 318	4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
508	Alcmeón	122		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
509	Alcmeón	272		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
510	Alcmeón	276		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
511	Alcmeón	318		3. El caso de los "Caracteres"	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
512	Alcmeón (en Eurípides)	211	211, 290	3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
513	Alcmeón (en Eurípides)	290		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
514	Alcocer, Mariano	315		Una revista histórica	1917	IV. Entre libros	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
515	Alcocer, Pedro de	490		13. En la casa de Garcilaso		Retratos reales e imaginarios	III
516	Aldama, José A.	376		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
517	Aldebarán	16		1. La serenidad de Amado Nervo		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
518	Aldrete, Bernardo	191		I. Sabor de Góngora		III. Tres alcances a Góngora	VII
519	Aldrete, Bernardo	152		XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
520	Aldrovando, Ulises	126		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
521	Alecio, Adriano de	236	236, 239	Góngora y América		III. Varia	VII
522	Alecio, Adriano de	239		Góngora y América		III. Varia	VII
523	<i>Alegoría de Aranjuez</i> (atr. a Góngora)	13	13, 24	<i>Nota editorial</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
524	<i>Alegoría de Aranjuez</i> (atr. a Góngora)	24		II. Alegoría de Aranjuez (poema atribuible a Góngora)		I. Cuestiones gongorinas	VII
525	Alegre, Francisco Javier	377	377-8, 384	VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
526	Alegre, Francisco Javier	378		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
527	Alegre, Francisco Javier	384		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
528	Alegre, Francisco Javier	76	76, 553	La poesía del Archivo	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
529	Alegre, Francisco Javier	553		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
530	<i>Alegría de los ciegos, La</i> (Nervo)	37		3. Carta a Juana de Ibarbourou		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
531	<i>Aleijadinho</i> (A. F. Lisboa)	216		III. Homilía por la cultura		II. Tentativas y orientaciones	XI
532	Alejandro	329		Una aventura de Ulises		Varia	I
533	Alejandro	471		10. Napoleón I, orador y periodista		Retratos reales e imaginarios	III
534	Alejandro	472		10. Napoleón I, orador y periodista		Retratos reales e imaginarios	III
535	Alejandro	78	78, 471, 472	La reina perdida		El plano oblicuo	III
536	Alejandro el Grande	378		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
537	Alejandro el Grande de Macedonia	240	240, 275, 437	La historia y la mente		II. Los trabajos y los días	IX
538	Alejandro el Grande de Macedonia	275		Las utopías		II. Los trabajos y los días	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
539	Alejandro el Grande de Macedonia	437		La dicción en la radio		II. Los trabajos y los días	IX
540	Alejandro VI	52	52, 97	"19. Colón y Américo Vesputio", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
541	Alejandro VI	97		VIII. Utopías americanas		I. Última Tule	XI
542	Alejandro de Bulgaria	308 n.		ΛΛΙΛ. La desmembración del Imperio Turco. Conflictos balcánicos (1874-1877). Segunda guerra turco-rusa (1877-1878). Conferencia de	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
543	Alejandro de Macedonia	370	370, 372	[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI
544	Alejandro de Macedonia	372		[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI
545	Alejandro el Grande	497	497, 504, 521, 522, 523, 541	"La revolución", <i>La revolución rusa</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
546	Alejandro el Grande	504		El Antiguo Egipto	A	VI. Páginas adicionales	IV
547	Alejandro el Grande	521		"VI. Lugar de Egipto en el mundo oriental", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
548	Alejandro el Grande	522		"VI. Lugar de Egipto en el mundo oriental", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
549	Alejandro el Grande	523		"Conclusión", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
550	Alejandro el Grande	541		Pompeya	A	VI. Páginas adicionales	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
551	Alejandro el Grande	108		Para una bibliografía de los españoles en América	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII
552	Alejandro I	140		La historia de Rusia	II. Historia menor	II. Simpatías y diferencias	IV
553	Alejandro I de Rusia	37 n.	37 n., 43, 45 n., 51, 53, 62, 65 n., 70, 74 n., 80, 86 n.	III. El ocaso de Napoleón	Primera parte	Historia de un siglo	V
554	Alejandro I de Rusia	43		III. El ocaso de Napoleón	Primera parte	Historia de un siglo	V
555	Alejandro I de Rusia	45 n.		III. El ocaso de Napoleón	Primera parte	Historia de un siglo	V
556	Alejandro I de Rusia	51		IV. Los primeros pactos	Primera parte	Historia de un siglo	V
557	Alejandro I de Rusia	53		IV. Los primeros pactos	Primera parte	Historia de un siglo	V
558	Alejandro I de Rusia	62		V. A puerta cerrada	Primera parte	Historia de un siglo	V
559	Alejandro I de Rusia	65 n.		VI. Entre bambalinas	Primera parte	Historia de un siglo	V
560	Alejandro I de Rusia	70		VI. Entre bambalinas	Primera parte	Historia de un siglo	V
561	Alejandro I de Rusia	74 n.		VII. Lo cien días	Primera parte	Historia de un siglo	V
562	Alejandro I de Rusia	80		VII. Lo cien días	Primera parte	Historia de un siglo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
563	Alejandro I de Rusia	86 <i>n.</i>		VIII. Conclusiones de Viena	Primera parte	Historia de un siglo	V
564	Alejandro I de Rusia	97 <i>n.</i>		IX. Las ideas reinantes	Primera parte	Historia de un siglo	V
565	Alejandro I de Rusia	105 <i>n.</i>		X. La Santa Alianza	Primera parte	Historia de un siglo	V
566	Alejandro I de Rusia	115 <i>n.</i>		X. La Santa Alianza	Primera parte	Historia de un siglo	V
567	Alejandro I de Rusia	127		XI. Los caminos de la reacción	Primera parte	Historia de un siglo	V
568	Alejandro I de Rusia	137		XII. La reconstrucción de Alemania	Primera parte	Historia de un siglo	V
569	Alejandro I de Rusia	139 <i>n.</i>		XIII. Aquisgrán (1818). Carlsbad (1819). Viena (1820)	Primera parte	Historia de un siglo	V
570	Alejandro I de Rusia	144		XIII. Aquisgrán (1818). Carlsbad (1819). Viena (1820)	Primera parte	Historia de un siglo	V
571	Alejandro I de Rusia	147		XIV. Revoluciones y reacciones: Francia, España, los nuevos Estados americanos. Portugal y Brasil. Italia y Nápoles	Primera parte	Historia de un siglo	V
572	Alejandro I de Rusia	150 <i>n.</i>		XIV. Revoluciones y reacciones: Francia, España, los nuevos Estados americanos. Portugal y Brasil. Italia y Nápoles	Primera parte	Historia de un siglo	V
573	Alejandro I de Rusia	154 <i>n.</i>		XIV. Revoluciones y reacciones: Francia, España, los nuevos Estados americanos. Portugal y Brasil. Italia y Nápoles	Primera parte	Historia de un siglo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
574	Alejandro I de Rusia	161 n.		XVI. Los conflictos ibéricos. La cuestión de Oriente. Primera guerra Turco-Rusa (1828-1829). La revolución julio y sus efectos (1821-1832) Bélgica independiente y Polonia reducida	Primera parte	Historia de un siglo	V
575	Alejandro I de Rusia	166		XVI. Los conflictos ibéricos. La cuestión de Oriente. Primera guerra Turco-Rusa (1828-1829). La revolución julio y sus efectos (1821-1832) Bélgica independiente y Polonia reducida	Primera parte	Historia de un siglo	V
576	Alejandro I de Rusia	175		XVI. Los conflictos ibéricos. La cuestión de Oriente. Primera guerra Turco-Rusa (1828-1829). La revolución julio y sus efectos (1821-1832) Bélgica independiente y Polonia reducida	Primera parte	Historia de un siglo	V
577	Alejandro II	492		"2. La revolución económica y el nuevo terrorismo", <i>La revolución rusa</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
578	Alejandro II de Rusia	231 n.	231 n., 235, 242, 249 n., 268 n., 312	XXI. La guerra de Crimea	Primera parte	Historia de un siglo	V
579	Alejandro II de Rusia	235		XXI. La guerra de Crimea	Primera parte	Historia de un siglo	V
580	Alejandro II de Rusia	242		XXII. Hacia la unidad italiana	Primera parte	Historia de un siglo	V
581	Alejandro II de Rusia	249 n.		XXIII. Hacia la unidad alemana. Sublevación de Polonia	Primera parte	Historia de un siglo	V
582	Alejandro II de Rusia	268 n.		XXV. Guerra austroprusiana	Primera parte	Historia de un siglo	V
583	Alejandro II de Rusia	312		XXX. El sistema de alianzas (1879-1883). La revolución diplomática (1894-1904-1907)	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
584	Alejandro III	492		"2. La revolución económica y el nuevo terrorismo", <i>La revolución rusa</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
585	Alejandro III de Rusia	307 n.	307 n., 312	XXIX. La desmembración del Imperio Turco. Conflictos balcánicos (1874-1877). Segunda guerra turco-rusa (1877-1878). Conferencia de Berlín. Ulteriores desarrollos de los conflictos balcánicos	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
586	Alejandro III de Rusia	312		XXX. El sistema de alianzas (1879-1883). La revolución diplomática (1894-1904-1907)	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
587	Alejandro IV	76		La poesía del Archivo	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
588	Alejandro Magno	44		III. El ocaso de Napoleón	Primera parte	Historia de un siglo	V
589	Alejandro Magno	15	15, 283, 286, 289, 298, 299, 331	"2. Los ejes del Descubrimiento", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
590	Alejandro Magno	283		VIII. El hombre y su morada		II. Tentativas y orientaciones	XI
591	Alejandro Magno	286		VIII. El hombre y su morada		II. Tentativas y orientaciones	XI
592	Alejandro Magno	289		VIII. El hombre y su morada		II. Tentativas y orientaciones	XI
593	Alejandro Magno	298		VIII. El hombre y su morada		II. Tentativas y orientaciones	XI
594	Alejandro Magno	299		VIII. El hombre y su morada		II. Tentativas y orientaciones	XI
595	Alejandro Magno	331		X. Un mundo organizado		II. Tentativas y orientaciones	XI
596	Alejandro Magno	21	21, 32, 154, 185, 200, 201, 243, 259, 309, 312, 324, 444, 446, 466, 496	2. Etapas	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
597	Alejandro Magno	32		6. Confinamiento de la crítica griega	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
598	Alejandro Magno	154		1. Postura general de Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
599	Alejandro Magno	185		1. La estatua de la prosa y la teoría panhelénica	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
600	Alejandro Magno	200		1. Aristóteles frente a Platón	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
601	Alejandro Magno	201		1. Aristóteles frente a Platón	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
602	Alejandro Magno	243		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
603	Alejandro Magno	259		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
604	Alejandro Magno	309		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
605	Alejandro Magno	312		1. La descendencia de Aristóteles	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
606	Alejandro Magno	324		4. Época y costumbres	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
607	Alejandro Magno	444		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
608	Alejandro Magno	446		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
609	Alejandro Magno	466		III. Cuidado del niño: Del regazo al gramático	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
610	Alejandro Magno	496		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
611	Alejandro Magno	34	34, 76, 341, 342	Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
612	Alejandro Magno	76		Marsyas o del tema popular		I. La experiencia literaria	XIV
613	Alejandro Magno	341		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
614	Alejandro Magno	342		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
615	<i>Alejandro Magno en la literatura francesa medieval</i> (Meyer)	319		La muerte de Paul Meyer	1918	IV. Entre libros	VII
616	Alejandro, Alejandro de	369		[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
617	Alem, Leandro	62		Las estatuas y el pueblo		I. Norte y sur	IX
618	Alemán	276		Las utopías		II. Los trabajos y los días	IX
619	Alemán, Mateo	48	48, 131, 370, 371	Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
620	Alemán, Mateo	131		El revés de un párrafo		I. La experiencia literaria	XIV
621	Alemán, Mateo	370		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
622	Alemán, Mateo	371		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
623	Alemán, Mateo	349		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
624	Alemán, Mateo	350		Apéndice bibliográfico		<i>Obras completas de Alfonso Reyes I: Cuestiones estéticas, Capítulos de la literatura mexicana. Varia</i>	I
625	Alemán, Mateo	67		IX. El derecho a la locura	Cartones de Madrid	Las vísperas de España	II
626	Alemán, Mateo	223		El suicida		El suicida	III
627	Alemán, Mateo	47	47, 48 n. , 94, 96, 101 n. , 322	III. Rosas de Oquendo en América	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
628	Alemán, Mateo	48 n.		III. Rosas de Oquendo en América	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
629	Alemán, Mateo	94		"Segunda silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
630	Alemán, Mateo	96		"Segunda silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
631	Alemán, Mateo	101 n.		"Tercera silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
632	Alemán, Mateo	322		VII. Tercer centenario de Alarcón	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
633	Alemán, Mateo	261	261-8, 313, 332, 333, 401	Una edición de Mateo Alemán	1913	IV. Entre libros	VII
634	Alemán, Mateo	262		Una edición de Mateo Alemán	1913	IV. Entre libros	VII
635	Alemán, Mateo	263		Una edición de Mateo Alemán	1913	IV. Entre libros	VII
636	Alemán, Mateo	264		Una edición de Mateo Alemán	1913	IV. Entre libros	VII
637	Alemán, Mateo	265		Una edición de Mateo Alemán	1913	IV. Entre libros	VII
638	Alemán, Mateo	266		Una edición de Mateo Alemán	1913	IV. Entre libros	VII
639	Alemán, Mateo	267		Una edición de Mateo Alemán	1913	IV. Entre libros	VII
640	Alemán, Mateo	268		Una edición de Mateo Alemán	1913	IV. Entre libros	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
641	Alemán, Mateo	313		Las ediciones de clásicos	1917	IV. Entre libros	VII
642	Alemán, Mateo	332		Bibliografía de Alemán	1918	IV. Entre libros	VII
643	Alemán, Mateo	333		Novelas cervantinas	1918	IV. Entre libros	VII
644	Alemán, Mateo	401		Estudios en torno al <i>Buscón</i>	1919	IV. Entre libros	VII
645	Alemán, Mateo (V. también Guzmán de Alfarache)	59		En torno al imperialismo de la lengua española	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
646	Alemany Bolufer, José	248		Boletín gongorino		III. Varia	VII
647	Alemany y Selfa, B.	220 n.	220 n., 248, 249	III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
648	Alemany y Selfa, B.	248		Boletín gongorino		III. Varia	VII
649	Alemany y Selfa, B.	249		Boletín gongorino		III. Varia	VII
650	Alencar, José de	63		Las estatuas y el pueblo		I. Norte y sur	IX
651	Alessio Robles, Miguel	125		Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX
652	Alessio Robles, Vito	125		Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
653	Alexámenes de Teos	212		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
654	<i>Alexandriados</i> (M. Cano)	378		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
655	Alexino	477 n.		IV. Del gramático al retor	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
656	Alexis	24	24, 118, 120	3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
657	Alexis	118		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
658	Alexis	120		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
659	Alexis, príncipe	496		"4. La locura", <i>La revolución rusa</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
660	Alfa del Centauro	16		1. La serenidad de Amado Nervo		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
661	Alfau, general	88		<i>Apéndice: Las navegaciones de Ulises</i>	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
662	Alfay, Josef	134 n.	134 n., 144, 148, 183 n.	IX. Ruiz de Alarcón y las fiestas de Baltasar Carlos	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
663	Alfay, Josef	144		X. Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
664	Alfay, Josef	148		XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
665	Alfay, Josef	183 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
666	Alfay, Josef	68	68, 95, 96, 97	IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
667	Alfay, Josef	95		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
668	Alfay, Josef	96		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
669	Alfay, Josef	97		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
670	Alfay, Tomás	67		IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
671	Alfieri, Vittorio	280	280, 289	2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
672	Alfieri, Vittorio	289		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
673	Alfio	187		"Texto de la conferencia", <i>Los Poemas rústicos de Manuel José Othón</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
674	Alfonso el Sabio	180	180, 385	<i>La Revista de Filología Hispánica</i> de Buenos Aires		I. Norte y sur	IX
675	Alfonso el Sabio	385		Bayeux y sus históricos tapices		II. Los trabajos y los días	IX
676	Alfonso el Sabio	14		"2. Los ejes del Descubrimiento", <i>I. El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
677	Alfonso VI	50		"18. Epístola a los Pinzones", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
678	Alfonso XIII	203		Las frases históricas	V. Notas	II. De viva voz	VIII
679	Alfonso XIII	146	146, 344	"5. La verdadera España", <i>Significado y actualidad de "Virgin Spain"</i>		I. Última Tule	XI
680	Alfonso XIII	344		IV.		III. No hay tal lugar...	XI
681	Alfonso el Magnánimo	404	404, 405, 406, 407, 408, 409	1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
682	Alfonso el Magnánimo	405		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
683	Alfonso el Magnánimo	406		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
684	Alfonso el Magnánimo	407		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
685	Alfonso el Magnánimo	408		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
686	Alfonso el Magnánimo	409		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
687	Alfonso el Sabio	317		Alocución en el aniversario de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria		Varia	I
688	Alfonso el Sabio	207	207, 280	XIII. Rumbos cruzados	Fronteras	Las vísperas de España	II

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
689	Alfonso el Sabio	280		El consuelo	I. Tiempo de Madrid	Calendario	II
690	Alfonso el Sabio	264	264, 268, 278	III. Ejercicios de historia literaria española	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
691	Alfonso el Sabio	268		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
692	Alfonso el Sabio	278		V. Influencia del ciclo artúrico en la literatura castellana	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
693	Alfonso el Sabio	166	166, 305, 372, 373	Aduana lingüística		I. La experiencia literaria	XIV
694	Alfonso el Sabio	305		3. Problemas de la crítica	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
695	Alfonso el Sabio	372		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
696	Alfonso el Sabio	373		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
697	Alfonso el Sabio	74		1. La historia ante la poesía	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
698	Alfonso el Sabio	330	330, 452	Crónica de Alfonso III	1918	IV. Entre libros	VII
699	Alfonso el Sabio	452		Paleografía y derecho	"3. 1918", A. <i>Notas en "El Sol" de Madrid (1917-1919)</i>	V. Páginas adicionales	VII
700	Alfonso el Sabio	222		III. El reverso de un libro (Memorias literarias)		II. Pasado inmediato	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
701	Alfonso el Sabio (<i>V. también</i> General Estoria)	51		La paradoja de las leyes suntuarias	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
702	Alfonso I	331		Bíbilis	1918	IV. Entre libros	VII
703	Alfonso III	329	329-31	Crónica de Alfonso III	1918	IV. Entre libros	VII
704	Alfonso III	330		Crónica de Alfonso III	1918	IV. Entre libros	VII
705	Alfonso III	331		Bíbilis	1918	IV. Entre libros	VII
706	<i>Alfonso Reyes, ensayista. Vida y pensamiento</i> (Olguín)	15		<i>Nota preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIV: La experiencia literaria. Tres puntos de exegética literaria, Páginas adicionales</i>	XIV
707	Alfonso V	143		En torno a la epopeya de Jerusalén	II. Historia menor	II. Simpatías y diferencias	IV
708	Alfonso VIII	317		1. La toma de Jerusalén (<i>Entrevista con el doctor Yahuda</i>)	I. En torno al sionismo	Aquellos días	III
709	Alfonso X el Sabio	365		"2. Orígenes del periodismo español", <i>VII. Páginas complementarias escritas años más tarde</i>		Las mesas de plomo	V
710	Alfonso XI	457		7. Don Rodrigo Calderón		Retratos reales e imaginarios	III
711	<i>Alfonso XI</i>	301		Un nuevo poema épico español: <i>Roncesvalles</i>	1917	IV. Entre libros	VII
712	Alfonso XII	276		Junto al brasero	I. Tiempo de Madrid	Calendario	II
713	Alfonso XII de España	294		XXVII. La guerra francoprusiana (1870-72)	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
714	Alfredo el Grande	158		Categorías de la lectura		I. La experiencia literaria	XIV
715	Alfredo el Grande	33		IV. Pequeña clave para la "Pequeña historia"	1	I. Grata compañía	XII
716	<i>Algo de semántica</i> (Reyes)	269 n.		Grandeza y miseria de la palabra		II. Los trabajos y los días	IX
717	<i>Algunas consideraciones sobre el español que se habla en México</i> (Castillo Nájera)	247		La moraleja de un libro		II. Los trabajos y los días	IX
718	<i>Algunos papeles para la historia de las Bellas Artes en México</i> (Estrada)	180		I. Genaro Estrada		II. Pasado inmediato	XII
719	<i>Algunos pareceres de Nietzsche</i> (Borges)	246		VI. Esta hora del mundo		II. Tentativas y orientaciones	XI
720	<i>Algunos poemas</i> (Reyes)	13		<i>Nota preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIV: La experiencia literaria, Tres puntos de exegética literaria, Páginas adicionales</i>	XIV
721	<i>Algunos problemas de la Historia Literaria</i> (Martínez)	81		A José Luis Martínez	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
722	Alí de Yanina	161	161, 166	XVI. LOS CONFLICTOS IBÉRICOS. La cuestión de Oriente. Primera guerra Turco-Rusa (1828-1829). La revolución julio y sus efectos (1821-1822) Balcios	Primera parte	Historia de un siglo	V
723	Alí de Yanina	166		XVI. LOS CONFLICTOS IBÉRICOS. La cuestión de Oriente. Primera guerra Turco-Rusa (1828-1829). La revolución julio y sus efectos (1821-1822) Balcios	Primera parte	Historia de un siglo	V
724	Alí, Mameluco de Napoleón	74		VII. Lo cien días	Primera parte	Historia de un siglo	V
725	Aliaco, cardenal. V. también Ailly						XI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
726	Aliaco, cardenal	383		[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI
727	<i>Alicias</i> (Carroll)	384	384, 385	Un drama para el cine	I. Todos los sentidos	IV. Tren de ondas	VIII
728	<i>Alicias</i> (Carroll)	385		Un drama para el cine	I. Todos los sentidos	IV. Tren de ondas	VIII
729	Alighieri, Dante	35	35, 101, 118, 222, 263, 268, 276, 351, 366	Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
730	Alighieri, Dante	101		Jacob o idea de la poesía		I. La experiencia literaria	XIV
731	Alighieri, Dante	118		De la biografía		I. La experiencia literaria	XIV
732	Alighieri, Dante	222		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
733	Alighieri, Dante	263		II. La vida y la obra		II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
734	Alighieri, Dante	268		1. Generalidades	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
735	Alighieri, Dante	276		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
736	Alighieri, Dante	351		La axiología estética	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
737	Alighieri, Dante	366		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
738	Alighieri, Dante. V. también Dante Alighieri						XI
739	Alighieri, Dante	66	66, 164, 315	Sobre la estética de Góngora	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
740	Alighieri, Dante	164		De los proverbios y sentencias vulgares	Intenciones	Cuestiones estéticas	I
741	Alighieri, Dante	315		Alocución en el aniversario de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria		Varia	I
742	Alighieri, Dante	56	56, 212, 355	IV. La fiesta nacional	Cartones de Madrid	Las vísperas de España	II
743	Alighieri, Dante	212		XIII. Rumbos cruzados	Fronteras	Las vísperas de España	II
744	Alighieri, Dante	355		El coleccionista	VI. Yo solo	Calendario	II
745	Alighieri, Dante	32	32, 284, 419	De Virgilio, considerado como fantasma	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
746	Alighieri, Dante	284		"Valle-Inclán y América", <i>Apuntes sobre Valle-Inclán</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
747	Alighieri, Dante	419		Carta a Alfonso Junco	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
748	Alighieri, Dante	16	16, 70	I. El Arcipreste de Hita y su <i>Libro de Buen amor</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
749	Alighieri, Dante	70		V. <i>El Peregrino en su patria</i> , de Lope de Vega	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
750	Alighieri, Dante	360		Dante y los dominicos	1918	IV. Entre libros	VII
751	Alighieri, Dante	85	85, 86, 94, 128, 416, 417	1. Las grullas, el tiempo y la política	I. Divagaciones	El cazador	III
752	Alighieri, Dante	86		1. Las grullas, el tiempo y la política	I. Divagaciones	El cazador	III
753	Alighieri, Dante	416		2. Dos centenarios		Retratos reales e imaginarios	III
754	Alighieri, Dante	417		2. Dos centenarios		Retratos reales e imaginarios	III
755	Alighieri, Dante	94		3. Los ángeles de París	I. Divagaciones	El cazador	III
756	Alighieri, Dante	128		6. El padre Reyes	II. Comentarios	El cazador	III
757	Alighieri, Dante	238		Rip	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII
758	<i>Aline et Valcour</i> (M. de Sade)	241		La historia y la mente		II. Los trabajos y los días	IX
759	<i>Aline et Valcour</i> (M. de Sade)	68		El mal recompensado (A Gilberto Owen)	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
760	<i>Alí-Nur</i> (en Stevenson)	17		I. Las "Nuevas noches árabes", de Stevenson	1	I. Grata compañía	XII
761	<i>All sorts and conditions of Men</i> (Besant)	389		<i>Apéndice</i> . Relieves del festín		III. No hay tal lugar...	XI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
762	Allain, Marcel	306		4. Observaciones finales	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
763	Allen	234 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
764	Allenby, general	325	325, 328	2. El pueblo de Israel en Palestina	I. En torno al sionismo	Aquellos días	III
765	Allenby, general	328		3. La Universidad Hebrea en Jerusalén	I. En torno al sionismo	Aquellos días	III
766	<i>Allende el espejo</i> (Carroll)	223		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
767	Allix, Jules	346		Victor Hugo y los espíritus		II. Los trabajos y los días	IX
768	<i>Alma Española</i>	190	190, 255	Un "porfiriano": el maestro Sánchez Mármol (+ 6 de marzo de 1912)	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
769	<i>Alma Española</i>	255		Notas sueltas	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
770	<i>Alma estrella, El</i> (Alfonso Junco)	417		Carta a Alfonso Junco	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
771	<i>Almanach des Muses</i>	369		"4. El periodismo de la España romántica", VII. Páginas complementarias escritas años más tarde		Las mesas de plomo	V
772	<i>Almanaque de los sitiados para el año de guerra de 1871</i>	43		Un almanaque histórico	Primera serie: Páginas del Jueves	I. Simpatías y diferencias	IV
773	Almanzor	330		Algo sobre Castilla		II. Los trabajos y los días	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
774	Almaraz, A.	190		II. Pasado inmediato		II. Pasado inmediato	XII
775	<i>Almas inquietas</i> (G. Jiménez)	468		La literatura mexicana bajo la Revolución	"1917", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
776	<i>Almas muertas</i> (Gogol)	349		Una interpretación del <i>Quijote</i>	1918	IV. Entre libros	VII
777	Almazán, Juan de	359		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
778	Almeida, Francisco de	281		Sobre Mayans y Siscar	1916	IV. Entre libros	VII
779	Almeida, Renato	73		<i>Velocidade</i> (A Renato Almeida)	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
780	Almodóvar, fray Lucas de	160		I. Discurso por Virgilio		II. Tentativas y orientaciones	XI
781	<i>Almoneda</i>	215		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
782	<i>Almoneda</i> (Bujeda)	215		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
783	<i>Almoneda Trabada</i> (Juan del Encina)	215		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
784	Almonte, Juan Nepomuceno	279 n.		XXVI. Intervención napoleónica en México y sus antecedentes	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
785	Almonte, Juan Nepomuceno	369		Un eclipse humano		II. Los trabajos y los días	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
786	<i>Aloma</i> (en Lulio)	356		X.		III. No hay tal lugar...	XI
787	Alomar, Gabriel	105		Aristarco o anatomía de la crítica		I. La experiencia literaria	XIV
788	Alomar, Gabriel	414	414, 415	2. Dos centenarios		Retratos reales e imaginarios	III
789	Alomar, Gabriel	228		El "cine" para niños	II. "Fósforo" en 'El Imparcial', <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
790	Alomar, Gabriel	450		Geografía estratégica	"3. 1918", A. <i>Notas en "El Sol" de Madrid (1917-1919)</i>	V. Páginas adicionales	VII
791	Alonso Cortés, Narciso	85 n.		Garibaldi y Cuba		I. Norte y sur	IX
792	Alonso, Amado	8	8, 14, 135, 136, 274, 307, 326 n., 373, 375, 376, 379	<i>Nota preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIV: La experiencia literaria, Tres puntos de exegética literaria, Páginas adicionales</i>	XIV
793	Alonso, Amado	14		<i>Nota preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIV: La experiencia literaria, Tres puntos de exegética literaria, Páginas adicionales</i>	XIV
794	Alonso, Amado	135		El revés de una metáfora		I. La experiencia literaria	XIV
795	Alonso, Amado	136		El revés de una metáfora		I. La experiencia literaria	XIV
796	Alonso, Amado	274		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
797	Alonso, Amado	307		4. Observaciones finales	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
798	Alonso, Amado	326 <i>n.</i>		El valor del método	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
799	Alonso, Amado	373		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
800	Alonso, Amado	375		Estilística y estilología	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
801	Alonso, Amado	376		Estilística y estilología	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
802	Alonso, Amado	379		Estilística y estilología	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
803	Alonso, Dámaso	91		VII. El erasmismo en América		I. Última Tule	XI
804	Alonso, Dámaso	373	373, 376	La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
805	Alonso, Dámaso	376		Estilística y estilología	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
806	Alonso, Amado	180		<i>La Revista de Filología Hispánica</i> de Buenos Aires		I. Norte y sur	IX
807	Alonso, Amado	13 <i>n.</i>		Prólogo	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
808	Alonso, Amado	329	329, 331, 333 <i>n.</i>	IV. El teatro criollo en el siglo XVI		III. Letras de la nueva España	XII
809	Alonso, Amado	331		IV. El teatro criollo en el siglo XVI		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
810	Alonso, Amado	333 n.		IV. El teatro criollo en el siglo XVI		III. Letras de la nueva España	XII
811	Alonso, Dámaso	42		Prólogo		Las vísperas de España	II
812	Alonso, Dámaso	7	7, 194, 196, 220 n., 221, 222, 224, 225, 226, 227, 228.	Contenido de este tomo		<i>Obras completas de Alfonso Reyes VII: Cuestiones gongorinas, Tres alcances a Góngora, Varia, Entre libros.</i>	VII
813	Alonso, Dámaso	194		I. Sabor de Góngora		III. Tres alcances a Góngora	VII
814	Alonso, Dámaso	196		I. Sabor de Góngora		III. Tres alcances a Góngora	VII
815	Alonso, Dámaso	220 n.		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
816	Alonso, Dámaso	221		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
817	Alonso, Dámaso	222		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
818	Alonso, Dámaso	224		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
819	Alonso, Dámaso	225		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
820	Alonso, Dámaso	226		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
821	Alonso, Dámaso	227		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
822	Alonso, Dámaso	228		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
823	Alonso, Dámaso	229		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
824	Alonso, Dámaso	230		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
825	Alonso, Dámaso	231		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
826	Alonso, Dámaso	232 n.		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
827	Alonso, Dámaso	237		Góngora y América		III. Varia	VII
828	Alonso, Dámaso	238		Góngora y América		III. Varia	VII
829	Alonso, Dámaso	243		Góngora y América		III. Varia	VII
830	Alonso, Dámaso	247		Boletín gongorino		III. Varia	VII
831	Alonso, Dámaso	248		Boletín gongorino		III. Varia	VII
832	Alonso, Dámaso	249		Boletín gongorino		III. Varia	VII
833	Alonso, Dámaso	180		<i>La Revista de Filología Hispánica</i> de Buenos Aires		I. Norte y sur	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
834	Alraune o Mandrágora	225	n.	Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
835	<i>Alrededor del Mundo</i> (Madrid)	444	n.	Notas sobre Jesús Acevedo	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
836	Alsina, Adolfo	117	117, 118, 129, 130	Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX
837	Alsina, Adolfo	118		Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX
838	Alsina, Adolfo	129		Ecos de la Intervención Francesa		I. Norte y sur	IX
839	Alsina, Adolfo	130		Ecos de la Intervención Francesa		I. Norte y sur	IX
840	Alsloot, Dionisio van	299		Monólogo del autor		El suicida	III
841	Altadill, Antonio	221		9. Estos últimos días	II. "‘Fósforo’ en ‘El Imparcial’", <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
842	Altamira y Crevea, Rafael	61		Sobre la estética de Góngora	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
843	Altamira, Rafael	178		<i>La Revista de Filología Hispánica</i> de Buenos Aires		I. Norte y sur	IX
844	Altamira, Rafael	317	317, 327, 351	1. La toma de Jerusalén (<i>Entrevista con el doctor Yahuda</i>)	I. En torno al sionismo	Aquellos días	III
845	Altamira, Rafael	327		3. La Universidad Hebrea en Jerusalén	I. En torno al sionismo	Aquellos días	III

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
846	Altamira, Rafael	351		6. La crisis de la Universidad española	II. Desde España	Aquellos días	III
847	Altamira, Rafael	315	315, 391	Una revista histórica	1917	IV. Entre libros	VII
848	Altamira, Rafael	391		Bolívar y los Estados Unidos	1919	IV. Entre libros	VII
849	Altamirano, Ignacio M.	140		Teoría de la antología		I. La experiencia literaria	XIV
850	Altamirano, Ignacio M.	122		Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX
851	Altamirano, Fernando	49		III. Rosas de Oquendo en América	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
852	Altamirano, Ignacio M.	177	177, 445	El <i>Periquillo Sarniento</i> y la crítica mexicana	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
853	Altamirano, Ignacio M.	445		Notas sobre Jesús Acevedo	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
854	Altamirano, Ignacio M.	464		Las bibliotecas americanas	"1916", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
855	Altamirano, Ignacio M.	240	240, 248, 255, 263-266, 288, 289	"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
856	Altamirano, Ignacio M.	248		<i>Noticia</i>	Apuntes varios	Capítulos de literatura mexicana	I
857	Altamirano, Ignacio M.	255		III. Vicente Riva Palacio	Apuntes varios	Capítulos de literatura mexicana	I

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
858	Altamirano, Ignacio M.	263		V. Ignacio Altamirano	Apuntes varios	Capítulos de literatura mexicana	I
859	Altamirano, Ignacio M.	264		V. Ignacio Altamirano	Apuntes varios	Capítulos de literatura mexicana	I
860	Altamirano, Ignacio M.	265		V. Ignacio Altamirano	Apuntes varios	Capítulos de literatura mexicana	I
861	Altamirano, Ignacio M.	266		VI. Joaquín Arcadio Pagaza	Apuntes varios	Capítulos de literatura mexicana	I
862	Altamirano, Ignacio M.	288		Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
863	Altamirano, Ignacio M.	289		Don Victoriano Agüeros	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
864	Altea	278		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
865	Althusio	339		I.		III. No hay tal lugar...	XI
866	Altolaguirre y Duvale, A. de	452		Paleografía y derecho	"3. 1918", A. <i>Notas en "El Sol" de Madrid (1917-1919)</i>	V. Páginas adicionales	VII
867	Altolaguirre, Manuel	252		La imprenta medieval	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII
868	<i>Alumbrado</i> (Martínez del Río)	92		VII. El erasmismo en América		I. Última Tule	XI
869	Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de	293	293, 297, 319, 348, 360, 373	Introducción: Poesía indígena		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
870	Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de	297		Introducción: Poesía indígena		III. Letras de la nueva España	XII
871	Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de	319		II. La crónica		III. Letras de la nueva España	XII
872	Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de	348		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
873	Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de	360		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
874	Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de	373		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
875	Alva, Bartolomé de	348		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
876	Alva, Luis	476		La intelectualidad mexicana y la Guerra Europea	"1920", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
877	Alvarado Tezozómoc, Hernando	319		II. La crónica		III. Letras de la nueva España	XII
878	Alvarado, Fray Francisco de	307		I. La hispanización		III. Letras de la nueva España	XII
879	Alvarado, José	180		Los regiomontanos	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
880	Alvarado, Lisandro	276		Los mejores libros cubanos	1915	IV. Entre libros	VII
881	Alvarado, Pedro de	273		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
882	Alvarado, Pedro de	248	248, 325	IV. Justo Sierra y la historia patria		II. Pasado inmediato	XII
883	Alvarado, Pedro de	325		III. Teatro misionario		III. Letras de la nueva España	XII
884	Álvarez Cabral, Pedro	22	22, 48	"5. Las rutas del Atlántico. Los escandinavos en América", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
885	Álvarez Cabral, Pedro	48		"18. Epístola a los Pinzones", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
886	Álvarez Cabral, Pedro	63		Las estatuas y el pueblo		I. Norte y sur	IX
887	Álvarez de la Villa, A.	82	82, 158, 255	IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
888	Álvarez de la Villa, A.	158		"III. De Góngora y de Mallarmé", X. <i>Tres noticias bibliográficas</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
889	Álvarez de la Villa, A.	255		Clásicos para todos	1912	IV. Entre libros	VII
890	Álvarez de Velasco y Zorrilla, Francisco	236		Góngora y América		III. Varia	VII
891	Álvarez Gato, Juan	382		Estilística y estilología	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
892	Álvarez Ossorio, Francisco	330	330, 332, 338	La Conquista de México en tablas de González	Apéndice	III. A lápiz	VIII
893	Álvarez Ossorio, Francisco	332		La Conquista de México en tablas de González	Apéndice	III. A lápiz	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
894	Álvarez Ossorio, Francisco	338		La Conquista de México en tablas de González	Apéndice	III. A lápiz	VIII
895	Álvarez Quintero	55		IV. La fiesta nacional	Cartones de Madrid	Las vísperas de España	II
896	Álvarez Quintero, J. y S.	306		4. Observaciones finales	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
897	Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín	398		Máquinas	II. Ocio y placeres del periódico	IV. Tren de ondas	VIII
898	Álvarez y Baena, J. A.	113 n.		VI. Las dolencias de Paravicino		I. Cuestiones gongorinas	VII
899	Álvarez, P.	307		I. La hispanización		III. Letras de la nueva España	XII
900	Álvarez, Juan	277		XXVI. Intervención napoleónica en México y sus antecedentes	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
901	Álvarez, Melquíades	327		3. La Universidad Hebrea en Jerusalén	I. En torno al sionismo	Aquellos días	III
902	Alvear (ingeniero español)	62		Las estatuas y el pueblo		I. Norte y sur	IX
903	Alvear, Carlos María de	164		Aduana lingüística		I. La experiencia literaria	XIV
904	Alves da Rosa, Ataliba	305		VI. Un precursor teórico de la aviación en el siglo XVII	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
905	Al-Walid	28		Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
906	Alzate, A.	370		"5. El primer periódico porteño. (Primer artículo)", VII. Páginas complementarias escritas		Las mesas de plomo	V
907	Alzate, José Antonio	381	381, 385-6	VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
908	Alzate, José Antonio	385		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
909	Alzate, José Antonio	386		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
910	<i>Amada inmóvil, La</i> (Nervo)	12		1. La serenidad de Amado Nervo		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
911	<i>Amada inmóvil, La</i> (Nervo)	266		V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII
912	Amadeo de Saboya	294		XXVII. La guerra francoprusiana (1870-72)			V
913	Amadís de Gaula	104	104, 206	La parodia trágica	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
914	Amadís de Gaula	206		6. Las luces de Londres	I. "Fósforo" en España", <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
915	Amadís de Gaula	177		Sobre la crítica de los textos		I. La experiencia literaria	XIV
916	<i>Amadís de Gaula</i>	275	275, 319	VI. Recordación de Urbina		II. Pasado inmediato	XII
917	<i>Amadís de Gaula</i>	319		II. La crónica		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
918	<i>Amadís de Gaula</i>	371	371, 372, 388	La emigración de los libros	1918	IV. Entre libros	VII
919	<i>Amadís de Gaula</i>	372		Rubén Darío en francés	1918	IV. Entre libros	VII
920	<i>Amadís de Gaula</i>	388		El <i>Quijote</i> durante tres siglos	1918	IV. Entre libros	VII
921	<i>Amadís de Grecia</i>	16		I. Góngora y <i>La gloria de Niquea</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
922	<i>Amado Nervo</i> (Concha Meléndez)	10		<i>Noticia</i>		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
923	<i>Amado Nervo</i> (Meléndez)	247		La moraleja de un libro		II. Los trabajos y los días	IX
924	<i>Amado Nervo</i> (Turner Welman)	247		La moraleja de un libro		II. Los trabajos y los días	IX
925	Amador de los Ríos, J.	417		Remotos orígenes de la Biblioteca Menéndez y Pelayo	1919	IV. Entre libros	VII
926	Amalante	212		De la bufonería		II. Los trabajos y los días	IX
927	<i>Amalia</i> (Mármol)	220		El llanto de América		II. Los trabajos y los días	IX
928	<i>Amanecer de la historia, El</i> (Myres)	65	65, 71	El concepto de la asignatura: comentarios heterodoxos	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
929	<i>Amanecer de la historia, El</i> (Myres)	71		La musa de la Geografía	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
930	<i>Amants de Venice, Les</i> (Maurras)	309		De Musset	1917	IV. Entre libros	VII
931	<i>Amar por señas</i> (Tirso de Molina)	121 n.		"Tercera silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
932	<i>Amar sin saber a quién</i> (Lope de Vega)	292		Fortuna española de un verso italiano	1917	IV. Entre libros	VII
933	Amaranto Jaspe	330		Cartas de Jorge Isaacs	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
934	Amasis	395		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
935	<i>Amata</i> (en Virgilio)	180		"Apéndice sobre Virgilio y América". I. <i>Discurso por Virgilio</i>		II. Tentativas y orientaciones	XI
936	Amazona (Gourmont)	358		Lucía y los caballos	I. Todos los sentidos	IV. Tren de ondas	VIII
937	Ambrosetti, Juan B.	414		Fantasmas de la selva misionera	1919	IV. Entre libros	VII
938	Ambrosio, San	213 n.		Cuadernos de lecturas	V. Notas	II. De viva voz	VIII
939	Ambrosio, San	98	98, 158	Apolo o de la literatura		I. La experiencia literaria	XIV
940	Ambrosio, San	158		Categorías de la lectura		I. La experiencia literaria	XIV
941	Ameghino, C.	419		Gesta del botánico	II. Ocio y placeres del periódico	IV. Tren de ondas	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
942	Amélineau	507		"II. La religión egipcia", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
943	Amenofis	523		"Conclusión", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
944	Amenofis III	521		"VI. Lugar de Egipto en el mundo oriental", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
945	Amenofis IV	515	515, 521	"IV. El templo, el culto, los dioses y la magia", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
946	Amenofis IV	521		"VI. Lugar de Egipto en el mundo oriental", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
947	<i>American Weekly, The</i> (Loa Ángeles)	357 n.		¿Ruido o silencio?		II. Los trabajos y los días	IX
948	<i>American Journal of Archaeology</i>	456		Noticias varias	"4. 1919", A. <i>Notas en "El Sol" de Madrid (1917-1919)</i>	V. Páginas adicionales	VII
949	<i>Américo Vespucci e o nome da América</i> (Pereira Ferraz)	55 n.		"20. El bautismo de América", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
950	<i>Américo Vespuccio</i> (Reyes)	11 n.		I. El presagio de América		I. Última Tule	XI
951	<i>Amerigo, A Comedy of Errors in History</i> (S. Zweig)	12 n.		"1. En el suelo, en el cielo y en todo lugar", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
952	<i>Amérique Latine, L'</i> (París)	450		Respuestas	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
953	<i>Âmes martes, Les</i> (Gogol)	316		Estornudos literarios	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
954	Ames, Joseph S.	341		La ciencia que destruye y preserva	1918	IV. Entre libros	VII
955	Amfis	117		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
956	<i>Ami des Lois, L'</i>	475		10. Napoleón I, orador y periodista		Retratos reales e imaginarios	III
957	Amicis, Edmundo de	337		3. El otro extremo	V. Todos nosotros	Calendario	II
958	Amicis, Edmundo de	386		¿Qué sucede en Córdoba?	1918	IV. Entre libros	VII
959	Amicis, Edmundo de (V. también <i>Corazón</i>)	213	213, 214	3. La educación sentimental	II. "Fósforo" en 'El Imparcial"', <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
960	Amicis, Edmundo de (V. también <i>Corazón</i>)	214		3. La educación sentimental	II. "Fósforo" en 'El Imparcial"', <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
961	Amiel, Guillermo Federico	110	110, 198	Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
962	Amiel, Guillermo Federico	198		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
963	Amiel, H. F.	242		"1. Rasgos de "Azorín": La timidez. El "bovarismo". La lectura. Las ventanas", <i>Apuntes sobre "Azorin"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
964	Amiel, Heinrich Friedrich	255		II. La vida y la obra		II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
965	<i>Amigo Manso, El</i> (Galdós)	335		X. Galdós	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
966	<i>Amigo Melquiades, El</i>	74		XI. Voces de la calle	Cartones de Madrid	Las vísperas de España	II
967	Aminitas	200		1. Aristóteles frente a Platón	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
968	<i>Aminta</i> (Tasso)	190		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
969	Amipsias	116	116, 117, 143	4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
970	Amipsias	117		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
971	Amipsias	143		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
972	<i>Amis et Amiles</i> (Maupassant)	116		3. Cástor y Pólux	II. Comentarios	El cazador	III
973	Amo, Julián	110 n.		Para una bibliografía de los españoles en América	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII
974	Amón	508	508, 509, 515, 516, 521	"II. La religión egipcia", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
975	Amón	509		"II. La religión egipcia", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
976	Amón	515		"IV. El templo, el culto, los dioses y la magia", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
977	Amón	516		"V. Tumbas, inmortalidad del alma y sanción moral", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
978	Amón	521		"VI. Lugar de Egipto en el mundo oriental", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
979	Amón-Ra	512	512, 515	"III. El rey de Egipto, dios entre los hombres", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
980	Amón-Ra	515		"IV. El templo, el culto, los dioses y la magia", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
981	Amón-Ra	240		VI. Esta hora del mundo		II. Tentativas y orientaciones	XI
982	<i>Amor es más laberinto</i> (Sor Juana)	368	368-9	VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
983	<i>Amor es más laberinto</i> (Sor Juana)	369		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
984	<i>Amor y obligación</i> (Solía Rivadeneyra)	170		XIII. Solís, el historiador de México	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
985	<i>Amor, pleito y desafío</i> (Lope de Vega)	369		Un paseo entre libros	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV
986	<i>Amores de Alarcón, Los</i> (Chavero)	116 n.		"Tercera silueta", <i>VIII. Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
987	<i>Amour et l'Art, L'</i>	65		VI. Vermeer y la novela de Proust	1	I. Grata compañía	XII
988	Ampère, Jean-Jacques	364		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
989	<i>Amphitrión</i> (Plauto)	247		"El 'Licenciado Vidriera' visto por 'Azorín'", <i>Apuntes sobre 'Azorín'</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
990	Ampudia, Gral.	276		XXVI. Intervención napoleónica en México y sus antecedentes		Las mesas de plomo	V
991	Ampuero Urbina, Isabel de	55		IV. Silueta de Lope de Vega	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
992	Amunátegui y Solar, Domingo	95		VIII. Utopías americanas		I. Última Tule	XI
993	Amurat	137		"II: 4. Carácter de la historia servia", <i>La pasión de Servia</i>	II. Historia menor	II. Simpatías y diferencias	IV
994	Amyot, J.	50		La paradoja de las leyes suntuarias	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
995	<i>An Account of the Conquest of Peru by Pedro Sancho...</i> (trad. Ainsworth Means)	456		Noticias varias	"4. 1919", A. <i>Notas en "El Sol" de Madrid (1917-1919)</i>	V. Páginas adicionales	VII
996	<i>An Ethymological Vocabulary to the "Libro de Buen Amor"</i> (Richardson)	21 n.		I. El Arcipreste de Hita y su <i>Libro de Buen amor</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
997	Ana (la "amada inmóvil" de Neruo)	41	41, 42	4. El viaje de amor de Amado Neruo		I. Tránsito de Amado Neruo	VIII
998	Ana (la "amada inmóvil" de Neruo)	42		4. El viaje de amor de Amado Neruo		I. Tránsito de Amado Neruo	VIII
999	Ana de Austria (1549-1580), reina	77 n.		VI. Prólogo a Quevedo	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1000	<i>Ana Livia Plurabelle</i> (Joyce)	223		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
1001	Ana, reina de Inglaterra	41		IV. Pequeña clave para la "Pequeña historia"	1	I. Grata compañía	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1002	Ana, Santa	354		El coleccionista	VI. Yo solo	Calendario	II
1003	Ana, Santa	309		Para la bibliografía mexicana	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
1004	<i>Anábasis</i> (Jenofonte)	79	79, 186	4. La función y el método de la historia	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1005	<i>Anábasis</i> (Jenofonte)	186		2. La influencia de Isócrates	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1006	<i>Anábasis</i> (Jenofonte)	317		Estornudos literarios	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
1007	Anacarsis	477	477, 480	11. Un abate francés del siglo XVIII		Retratos reales e imaginarios	III
1008	Anacarsis	480		11. Un abate francés del siglo XVIII		Retratos reales e imaginarios	III
1009	Anacarsis	166		XI. Evocación de Pedro Henríquez Ureña	2	I. Grata compañía	XII
1010	Anacarsis Escita	326		VIII. Urna de Alarcón	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1011	Anacarsis Escita	208		Nuevas vejeces	V. Notas	II. De viva voz	VIII
1012	Anacreonte	149		Las canciones del momento	Intenciones	Cuestiones estéticas	I
1013	Anacreonte	273		El misticismo activo		El suicida	III

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1014	Anacreonte	77 n.	77 n. , 212	VI. Prólogo a Quevedo	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1015	Anacreonte	212		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1016	Anacreonte	379		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
1017	Anacreonte	23	23, 26, 39, 84, 123, 144, 159, 534	3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1018	Anacreonte	26		4. Gérmenes de la crítica: recitación, escuela, recopilación y certamen	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1019	Anacreonte	39		7. La crítica, negligente con la lírica	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1020	Anacreonte	84		5. La crítica literaria en la historia	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1021	Anacreonte	123		1. Evocación de Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1022	Anacreonte	144		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1023	Anacreonte	159		3. La crítica en Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1024	Anacreonte	534		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1025	<i>Anales de los Xahil</i>	285		Introducción: Poesía indígena		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1026	<i>Anales</i> (Goethe)	81		IX. Goethe y América	1	I. Grata compañía	XII
1027	<i>Anales</i> (Tácito)	87	87, 204	1. Las grullas, el tiempo y la política	I. Divagaciones	El cazador	III
1028	<i>Anales</i> (Tácito)	204		2. El canto del ruiseñor (<i>Crónica de una noche del alma</i>)	V. Unos manuscritos olvidado	El cazador	III
1029	<i>Anales</i> (Tácito)	454		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1030	Anales de Behistún	35		Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
1031	<i>Anales de la gran monarquía de las Españas...</i> (Pellicer)	132		VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos		I. Cuestiones gongorinas	VII
1032	<i>Anales de la Iglesia y del mundo</i> (Pellicer)	131		VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos		I. Cuestiones gongorinas	VII
1033	<i>Anales de la Universidad de Chile</i>	273 n.		De bibliografía cubana	1915	IV. Entre libros	VII
1034	<i>Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas</i> (México)	182		<i>La Revista de Filología Hispánica</i> de Buenos Aires		I. Norte y sur	IX
1035	<i>Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología</i> (México)	291		Sobre Heredia	1916	IV. Entre libros	VII
1036	<i>Anales toledanos primeros</i>	278		V. Influencia del ciclo artúrico en la literatura castellana	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1037	<i>Analítica</i> (Aristóteles)	207	207, 221, 222, 227	2. Método y sistema	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1038	<i>Analítica</i> (Aristóteles)	221		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1039	<i>Analítica</i> (Aristóteles)	222		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1040	<i>Analítica</i> (Aristóteles)	227		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1041	Anatole France	43	43, 86, 238	Prólogo		Las vísperas de España	II
1042	Anatole France	86		XVI. Valle-Inclán, teólogo	Cartones de Madrid	Las vísperas de España	II
1043	Anatole France	238		XI. En busca de Goya	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
1044	Anaxágoras	23	23, 40, 45, 54, 83, 92, 125, 165, 544	3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1045	Anaxágoras	40		1. El cuadro, la era, la tradición	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1046	Anaxágoras	45		3. Los físicos: exégesis racionalista y exégesis alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1047	Anaxágoras	54		5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1048	Anaxágoras	83		4. La función y el método de la historia	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1049	Anaxágoras	92		3. Sócrates y su misión	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1050	Anaxágoras	125		2. La interpretación de Aristófanes para sus contemporáneos	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1051	Anaxágoras	165		4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1052	Anaxágoras	544		XI. Del orador como "persona culta"	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1053	Anaxágoras	345		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
1054	Anaxádrides	24	24, 237	3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1055	Anaxádrides	237		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1056	Anaxilas de Regio	210		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1057	Anaximandro	23	23, 40, 52, 53, 76, 82	3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1058	Anaximandro	40		1. El cuadro, la era, la tradición	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1059	Anaximandro	52		5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1060	Anaximandro	53		5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1061	Anaximandro	76		2. Instrumento de la historia	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1062	Anaximandro	82		4. La función y el método de la historia	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1063	Anaxímenes de Lámpsaco	195		7. Isócrates ante la poesía	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1064	Anaxtárax	16		I. Góngora y <i>La gloria de Niquea</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
1065	Anaya, Pedro M ^a	442		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1066	<i>Anciennes poésies françaises</i> (Treperel)	47 n.		Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
1067	Ancona, Alejandro D'	320		Thiers y España	1918	IV. Entre libros	VII
1068	Ancona, Alejandro D'	249 n.		II. La Garza Montesina (Retrato imaginario)	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1069	Ancona, Ciriaco d'	29		"11. El humanismo militante", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
1070	<i>Ancorajes</i> (A. Reyes)	13	13, 93 n., 95 n., 291 n.	<i>Nota preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIV: La experiencia literaria, Tres puntos de exegética literaria, Páginas adicionales</i>	XIV
1071	<i>Ancorajes</i> (A. Reyes)	93 n.		Apolo o de la literatura		I. La experiencia literaria	XIV
1072	<i>Ancorajes</i> (A. Reyes)	95 n.		Apolo o de la literatura		I. La experiencia literaria	XIV
1073	<i>Ancorajes</i> (A. Reyes)	291 n.		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1074	<i>Ancorajes</i> (A. Reyes)	450 n.		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1075	<i>Ancorajes</i> (A. Reyes)	302		"Noticia", <i>Dos tributos a Enrique González Martínez</i>	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
1076	<i>Ancorajes</i> (A. Reyes)	7		<i>Contenido de este tomo</i>		<i>Obras completas de Alfonso Reyes IX: Norte y sur, Los trabajos y los días, Historia natural das laranjeiras</i>	IX
1077	Andagoya, Pascual de	147		La epopeya del Canal		I. Norte y sur	IX
1078	<i>Andalucía trágica</i> ("Azorín")	229		VIII. Vinos	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
1079	<i>Andanzas de Ichazotlaloatzin</i>	293		Introducción: Poesía indígena		III. Letras de la nueva España	XII
1080	<i>Andanzas mexicanas</i> (Vasse)	114		<i>Andanzas mexicanas</i> de Lionel Vasse	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII
1081	Andersen, Hans Christian	424		Apéndice al artículo "Un drama en el cine"	II. Ocio y placeres del periódico	IV. Tren de ondas	VIII
1082	Andersen, Hans Christian	69		Los restos del incendio (<i>Fragments de un manuscrito salvado de la catástrofe</i>)		El plano oblicuo	III
1083	Anderson, John	82		Garibaldi y Cuba		I. Norte y sur	IX
1084	Anderson, Walter	52		Marsyas o del tema popular		I. La experiencia literaria	XIV
1085	Andler, Ch.	126 n.		XIII. Prólogo a Burckhardt	1	I. Grata compañía	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1086	Andócido	551		XI. Del orador como "persona culta"	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1087	Andosilla Larramendi, Juan de	19 n.		I. Góngora y <i>La gloria de Niquea</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
1088	Andrade, O.	261		V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII
1089	Andrade, Olegario	140	140, 370	Teoría de la antología		I. La experiencia literaria	XIV
1090	Andrade, Olegario	370		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
1091	Andrade, Vicente de Paul	382	382, 393	VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
1092	Andrade, Vicente de Paul	393		<i>Bibliografía sumaria</i>		III. Letras de la nueva España	XII
1093	Andrade, Vicente de Paul	47		III. Rosas de Oquendo en América	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1094	Andrade, Vicente de Paul	418		Libros latinoamericanos	1919	IV. Entre libros	VII
1095	Andrassy, Conde de	301	301, 303, 305, 312	XXIX. La desmembración del Imperio Turco. Conflictos balcánicos (1874-1877). Segunda guerra turco-rusa (1877-1878). Conferencia de	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
1096	Andrassy, Conde de	303		XXIX. La desmembración del Imperio Turco. Conflictos balcánicos (1874-1877). Segunda guerra turco-rusa (1877-1878). Conferencia de	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
1097	Andrassy, Conde de	305		XXIX. La desmembración del Imperio Turco. Conflictos balcánicos (1874-1877). Segunda guerra turco-rusa (1877-1878). Conferencia de	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1098	Andrassy, Conde de	312		XXX. El sistema de alianzas (1879-1883). La revolución diplomática (1894-1904-1907)	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
1099	André, Marius	151		De la traducción		I. La experiencia literaria	XIV
1100	André, Marius	83	83, 110, 152-4, 162, 372 n.	IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
1101	André, Marius	110		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1102	André, Marius	152		"I. Un traductor de Góngora", X. <i>Tres noticias bibliográficas</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
1103	André, Marius	153		"I. Un traductor de Góngora", X. <i>Tres noticias bibliográficas</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
1104	André, Marius	154		"I. Un traductor de Góngora", X. <i>Tres noticias bibliográficas</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
1105	André, Marius	162		"III. De Góngora y de Mallarmé", X. <i>Tres noticias bibliográficas</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
1106	André, Marius	372 n.		Rubén Darío en francés	1918	IV. Entre libros	VII
1107	André, Marius (V. también <i>Guía psicológica del francés en el extranjero (Guide psychologique du français à L'Étranger)</i>)	71	71, 338	La musa de la Geografía	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
1108	André, Marius (V. también <i>Guía psicológica del francés en el extranjero (Guide psychologique du français à L'Étranger)</i>)	338		Entre España y América: La leyenda americana	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
1109	Andrée, Richard	423 n.		Apéndice al artículo "Un drama en el cine"	II. Ocio y placeres del periódico	IV. Tren de ondas	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1110	Andrenio	105		Aristarco o anatomía de la crítica		I. La experiencia literaria	XIV
1111	<i>Andrenio</i> (E. Gómez de Baquero)	118	118, 119	Sobre la nueva <i>Fedra</i>	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
1112	<i>Andrenio</i> (E. Gómez de Baquero)	119		Sobre la nueva <i>Fedra</i>	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
1113	<i>Andrenio</i> (en Gracián)	346	346, 358	V.		III. No hay tal lugar...	XI
1114	<i>Andrenio</i> (en Gracián)	358		XI.		III. No hay tal lugar...	XI
1115	Andreópulos, Miguel	143		1. De la lengua vulgar	III. Ensayos	El cazador	III
1116	Androcles	347		Victor Hugo y los espíritus		II. Los trabajos y los días	IX
1117	<i>Andrographe, L'</i> (Réstif)	348		VI.		III. No hay tal lugar...	XI
1118	Andrómaca	34		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1119	Andrómaca	161		4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1120	<i>Andrómaca</i> (de Eurípides)	34		7. La crítica, negligente con la lírica	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1121	<i>Andromaque</i> (Racine)	307		4. Observaciones finales	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1122	Andrómeda	294		Motivos del Laocoonte	II. Teatro y museo	Calendario	II
1123	<i>Andrómeda</i> (de Eurípides)	136		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1124	Andrónico	208		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1125	Anduaga, Simón	369		Un paseo entre libros	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV
1126	<i>Anecdotario de Othón</i> (Valle-Arizpe)	78		Sobre Manuel José Othón (A Joaquín García Monge)	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
1127	<i>Anfiarao</i> (de Carcino)	282		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1128	Anfión	161		X. Honor a Caso	2	I. Grata compañía	XII
1129	<i>Anfiteatro de Felipe el Grande</i> (Pellicer de Salas y Tovar)	467		9. Felipe IV y los deportes		Retratos reales e imaginarios	III
1130	<i>Anfiteatro de Felipe el Grande</i> (Pellicer de Salas y Tovar)	130 n.		IX. Ruiz de Alarcón y las fiestas de Baltasar Carlos	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1131	<i>Anfitrión</i> (Moliere)	423		Apéndice al artículo "Un drama en el cine"	II. Ocio y placeres del periódico	IV. Tren de ondas	VIII
1132	Anfitrite	340		Los brazos de la Venus de Milo		Varia	I
1133	<i>Ánfora</i> (Solís)	468		La literatura mexicana bajo la Revolución	"1917", B. <i>Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1134	Ángel caído, <i>El</i> (Rodríguez Galván)	233		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
1135	Ángel Guerra (Galdós)	335		X. Galdós	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1136	Ángel, Abraham	455		Un pintor	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
1137	Ángel, Abraham	25		La Exposición de pintura mexicana en La Plata		I. Norte y sur	IX
1138	Ángeles, Fray Juan de los	207		3. Del diario de un joven desconocido	v. Unos manuscritos olvidado	El cazador	III
1139	Ángeles, Fray Juan de los	317		Ediciones clásicas en 1917	1918	IV. Entre libros	VII
1140	Angelico, Fra	449		Sobre Cisneros	"3. 1918", A. <i>Notas en "El Sol" de Madrid (1917-1919)</i>	V. Páginas adicionales	VII
1141	Angélico, Fray	257		"El 'Don Juan' de 'Azorín'", <i>Apuntes sobre "Azorín"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
1142	Angelis, Pedro de	84 n.		Garibaldi y Cuba		I. Norte y sur	IX
1143	Angell, Norman	229		IV. Doctrina de paz		II. Tentativas y orientaciones	XI
1144	Anglería, Pedro Mártir de	14	14, 43, 44, 58	"2. Los ejes del Descubrimiento", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
1145	Anglería, Pedro Mártir de	43		"16. En la cabeza de Colón", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1146	Anglería, Pedro Mártir de	44		"17. En la 'jettatura' de Colón", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
1147	Anglería, Pedro Mártir de	58		"21. El destino de América", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
1148	Anglería, Pedro Mártir de	149		Los viajes de Juan de la Cosa, descubridor de Venezuela	II. Historia menor	II. Simpatías y diferencias	IV
1149	Anglería, Pedro Mártir de	312		II. La crónica		III. Letras de la nueva España	XII
1150	Anguiano (político)	333		1. Grandes anales de nueve meses	II. Desde España	Aquellos días	III
1151	Angulema, Duque de	164		LXVI. LOS COMARCOS IBERICOS. La cuestión de Oriente. Primera guerra Turco-Rusa (1828-1829). La revolución julio y sus efectos (1891-1892). Bélgica	Primera parte	Historia de un siglo	V
1152	Angulo y Pulgar, Martín de	64		Sobre la estética de Góngora	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1153	Angulo y Pulgar, Martín de	17	17, 18, 19, 20, 21, 31, 35, 37, 38, 40, 43, 44, 47 n., 49, 52.	I. Góngora y <i>La gloria de Niquea</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
1154	Angulo y Pulgar, Martín de	18		I. Góngora y <i>La gloria de Niquea</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
1155	Angulo y Pulgar, Martín de	19		I. Góngora y <i>La gloria de Niquea</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
1156	Angulo y Pulgar, Martín de	20		I. Góngora y <i>La gloria de Niquea</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
1157	Angulo y Pulgar, Martín de	21		I. Góngora y <i>La gloria de Niquea</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1158	Angulo y Pulgar, Martín de	31		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1159	Angulo y Pulgar, Martín de	35		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1160	Angulo y Pulgar, Martín de	37		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1161	Angulo y Pulgar, Martín de	38		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1162	Angulo y Pulgar, Martín de	40		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1163	Angulo y Pulgar, Martín de	43		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1164	Angulo y Pulgar, Martín de	44		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1165	Angulo y Pulgar, Martín de	47 <i>n.</i>		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1166	Angulo y Pulgar, Martín de	49		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1167	Angulo y Pulgar, Martín de	52		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1168	Angulo y Pulgar, Martín de	53 <i>n.</i>		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1169	Angulo y Pulgar, Martín de	55 <i>n.</i>		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1170	Angulo y Pulgar, Martín de	64		IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
1171	Angulo y Pulgar, Martín de	66		IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
1172	Angulo y Pulgar, Martín de	90		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1173	Angulo y Pulgar, Martín de	109 n.		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1174	Angulo y Pulgar, Martín de	142		VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos		I. Cuestiones gongorinas	VII
1175	Angulo y Pulgar, Martín de	143		VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos		I. Cuestiones gongorinas	VII
1176	Angulo y Pulgar, Martín de	146		IX. Necesidad de volver a los comentaristas		I. Cuestiones gongorinas	VII
1177	Angulo y Pulgar, Martín de	147		IX. Necesidad de volver a los comentaristas		I. Cuestiones gongorinas	VII
1178	Angulo y Pulgar, Martín de	157		"II. Mi edición del <i>Polifemo</i> ", X. <i>Tres noticias bibliográficas</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
1179	Angulo y Pulgar, Martín de	221		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
1180	Angulo y Pulgar, Martín de	229		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
1181	Aníbal	160		"III. De Góngora y de Mallarmé", X. <i>Tres noticias bibliográficas</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1182	Aníbal	442	442, 449	I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1183	Aníbal	449		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1184	<i>Animal profeta, El</i> (Lope de Vega o Mira de Mescua)	182 n.	182 n., 212	I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1185	<i>Animal profeta, El</i> (Lope de Vega o Mira de Mescua)	212		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1186	<i>Animales beneficiarios de liberalidades, Los</i> (Gamot)	378		XVII.		III. No hay tal lugar...	XI
1187	<i>Animus el anima</i> (Claudel)	479	479, 480	Carta a dos amigos	Addenda	V. Simpatías y diferencias	IV
1188	<i>Animus el anima</i> (Claudel)	480		Carta a dos amigos	Addenda	V. Simpatías y diferencias	IV
1189	<i>Animus et anima</i> (Claudel)	287 n.		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
1190	<i>Animus et anima</i> (Paul Claudel)	203 n.		1. Diálogo de mi ingenio y mi conciencia (<i>Pesadilla</i>)	√. Unos manuscritos olvidado	El cazador	III
1191	Anito	102	102, 103, 105	6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1192	Anito	103		6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1193	Anito	105		6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1194	Anjou, Fulk de	34		IV. Pequeña clave para la "Pequeña historia"	1	I. Grata compañía	XII
1195	<i>Anna Livia Plurabella</i> (Joyce)	318	318, 319	El calambur en Joyce	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
1196	<i>Anna Livia Plurabella</i> (Joyce)	319		El calambur en Joyce	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
1197	<i>Année Psychologique, L'</i>	308		4. Observaciones finales	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
1198	Annikeris	153		1. Postura general de Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1199	Annunzio, Gabriel d'	378		3. El eterno diálogo		Aquellos días	III
1200	Annunzio, Gabriel d'	222	222, 378	El suicida		El suicida	III
1201	Annunzio, Gabriel d'	131	131, 244, 258	I. Un descubridor de América	2	I. Grata compañía	XII
1202	Annunzio, Gabriel d'	244		IV. Justo Sierra y la historia patria		II. Pasado inmediato	XII
1203	Annunzio, Gabriel d'	258		V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII
1204	Annunzio, Gabriel d'	47	47, 117, 209, 225, 283, 293, 294	Un almanaque histórico	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
1205	Annunzio, Gabriel d'	117		Sobre la nueva <i>Fedra</i>	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1206	Annunzio, Gabriel d'	209		10. Maciste	I. "Fósforo' en España", <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
1207	Annunzio, Gabriel d'	225		13. Somnolencia	II. "Fósforo' en 'El Imparcial'", <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
1208	Annunzio, Gabriel d'	283		"Valle-Inclán y América", <i>Apuntes sobre Valle-Inclán</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
1209	Annunzio, Gabriel d'	293		"1. Dos italianos", <i>Huéspedes</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
1210	Annunzio, Gabriel d'	294		"2. Wells en Madrid", <i>Huéspedes</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
1211	<i>Anónimo de los salmos</i>	338		V. Primavera colonial (XVI- XVII)		III. Letras de la nueva España	XII
1212	<i>Anónimo de Córdoba</i>	330		Crónica de Alfonso III	1918	IV. Entre libros	VII
1213	<i>Anotaciones</i> (Fernando de Herrera)	76		VI. Prólogo a Quevedo	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1214	<i>Anotaciones</i> a Garcilaso (Herrera)	183		I. Sabor de Góngora		III. Tres alcances a Góngora	VII
1215	<i>Anotaciones</i> a Garcilaso (Herrera)	250		I. Eugenio de Salazar y Alarcón	Apuntes varios	Capítulos de literatura mexicana	I
1216	Anquises	449		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1217	Anquises	256		VII. Posición de América		II. Tentativas y orientaciones	XI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1218	Anselmo, San	34	34, 91	IV. Pequeña clave para la "Pequeña historia"	1	I. Grata compañía	XII
1219	Anselmo, San	91		XI. En torno a la estética de Descartes	1	I. Grata compañía	XII
1220	Anstatt, Barón de	67		VI. Entre bambalinas	Primera parte	Historia de un siglo	V
1221	Anstruther, Sir Felipe	382		Un rector de doce años	1918	IV. Entre libros	VII
1222	<i>Antena, La</i> (Panamá)	306		Los ojos de Europa	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
1223	<i>Anteo</i> (Antífanos)	120		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1224	Antesterión	331		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1225	<i>Anticristo, El</i> (Ruiz de Alarcón)	89	89, 115	"Primera silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1226	<i>Anticristo, El</i> (Ruiz de Alarcón)	115		"Tercera silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1227	<i>Anticristo, El</i> (Ruiz de Alarcón)	343		V. Primavera colonial (XVI-XVII)		III. Letras de la nueva España	XII
1228	Antífanos	24	24, 116, 117, 120, 121	3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1229	Antífanos	116		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1230	Antífanos	117		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1231	Antífanos	120		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1232	Antífanos	121		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1233	Antífilo	550		XI. Del orador como "persona culta"	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1234	Antífodor, Enrico	127		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
1235	Antifón	23	23, 61, 92, 99, 497, 553	3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1236	Antifón	61		6. Los sofistas: retóricos y gramáticos. Los retóricos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1237	Antifón	92		3. Sócrates y su misión	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1238	Antifón	99		5. Sócrates y la moral	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1239	Antifón	497		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1240	Antifón	553		XI. Del orador como "persona culta"	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1241	Antígona	23	23, 27	Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1242	Antígona	27		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1243	<i>Antígona</i> (Sófocles)	280		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1244	<i>Antígona</i> (Sófocles)	226	226, 279, 387, 388	4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1245	<i>Antígona</i> (Sófocles)	279		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1246	<i>Antígona</i> (Sófocles)	387		III. Materia de la Retórica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1247	<i>Antígona</i> (Sófocles)	388		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1248	<i>Antigone</i>	467		Juegos de títulos de comedias	IV. Archivo	V. Simpatías y diferencias	IV
1249	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	7	7, 9, 10, 11, 67 n., 229 n., 363 n.	<i>Noticia preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIII: La crítica en la edad ateniense, La antigua retórica</i>	XIII
1250	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	9		<i>Noticia preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIII: La crítica en la edad ateniense, La antigua retórica</i>	XIII
1251	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	10		<i>Noticia preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIII: La crítica en la edad ateniense, La antigua retórica</i>	XIII
1252	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	11		<i>Noticia preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIII: La crítica en la edad ateniense, La antigua retórica</i>	XIII
1253	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	67 n.		7. Los gramáticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1254	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	229 n.		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1255	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	363 n.		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1256	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	328 n.		El arte de hablar		II. Los trabajos y los días	IX
1257	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	7	7, 11, 13, 277 n., 299	<i>Nota preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIV: La experiencia literaria, Tres puntos de exegética literaria, Páginas adicionales</i>	XIV
1258	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	11		<i>Nota preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIV: La experiencia literaria, Tres puntos de exegética literaria, Páginas adicionales</i>	XIV
1259	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	13		<i>Nota preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIV: La experiencia literaria, Tres puntos de exegética literaria, Páginas adicionales</i>	XIV
1260	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	277 n.		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
1261	<i>Antigua retórica, La</i> (A. Reyes)	299		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
1262	<i>Antigüedad y excelencias de Granada</i> (Bermúdez de Pedraza)	182		X. El Paraíso vasco	Fronteras	Las vísperas de España	II
1263	<i>Antigüedades de Palermo</i> (Valguarnero)	123		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
1264	<i>Antigüedades ebusitanas</i> (Román y Ferrer)	394		Excavaciones en Ibiza y en Lérida	1919	IV. Entre libros	VII
1265	Antiguo Testamento	44		"17. En la 'jettatura' de Colón", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1266	<i>Antiguos cantos populares argentinos</i> (Carrizo)	206		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
1267	<i>Antiguos escritores croatas, Los</i> (Academia Sudeslávica de Agram)	356		León Bloy y Bizancio	1918	IV. Entre libros	VII
1268	<i>Antiguos mexicanos, Los</i> (Spencer)	133		El derecho público en el antiguo México		I. Norte y sur	IX
1269	Antímaco	23	23, 53, 158, 235, 533	3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1270	Antímaco	53		5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1271	Antímaco	158		3. La crítica en Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1272	Antímaco	235		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1273	Antímaco	533		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1274	Antímaco	346		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
1275	Antinágoras	449	449, 450	6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1276	Antinágoras	450		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1277	Antinoo	86		1. La reconstrucción de Sócrates	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1278	Antínoo	343		Mal de libros	V. Todos nosotros	Calendario	II
1279	Antínoo	418		Carta a Alfonso Junco	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
1280	Antíoco	444	444, 445	6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1281	Antíoco	445		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1282	Antíoco de Alejandría	115	115-6	4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1283	Antíoco de Alejandría	116		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1284	Antíope	328	328, 329	Una aventura de Ulises		Varia	I
1285	Antíope	329		Una aventura de Ulises		Varia	I
1286	<i>Antíope</i> (de Eurípides)	112		2. La tragedia y la crítica	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1287	Antípatro	87		VII. Apostillas a Quevedo	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1288	Antípatro (estoico)	67		7. Los gramáticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1289	Antípatro (regente macedonio)	201	201, 330	1. Aristóteles frente a Platón	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1290	Antípatro (regente macedonio)	330		7. Un ateniense cualquiera	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1291	<i>Antiquary</i> (Scott)	316		Estornudos literarios	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
1292	<i>Antirreeleccionista, El</i>	337 n.	337 n., 349	De la diáfana silueta de Silvio, y de cómo no trajo éste a la vida ningún mensaje		Varia	I
1293	<i>Antirreeleccionista, El</i>	349		Apéndice bibliográfico		<i>Obras completas de Alfonso Reyes I: Cuestiones estéticas, Capítulos de la literatura mexicana, Varia</i>	I
1294	Antístenes (¿retórico?)	237	237-8	4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1295	Antístenes (¿retórico?)	238		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1296	Antístenes (cínico)	24	24, 86, 91, 101	3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1297	Antístenes (cínico)	86		1. La reconstrucción de Sócrates	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1298	Antístenes (cínico)	91		2. Sócrates y los sofistas	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1299	Antístenes (cínico)	101		6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1300	<i>Antología de poetas ilustres de los siglos XVII al XV</i> (Bonilla)	317		Ediciones clásicas en 1917	1918	IV. Entre libros	VII
1301	<i>Antología del Centenario</i>	61		Las estatuas y el pueblo		I. Norte y sur	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1302	<i>Antología del Centenario</i> (Urbina)	271 n.	271 n., 276, 377 n., 393	VI. Recordación de Urbina		II. Pasado inmediato	XII
1303	<i>Antología del Centenario</i> (Urbina)	276		VI. Recordación de Urbina		II. Pasado inmediato	XII
1304	<i>Antología del Centenario</i> (Urbina)	377 n.		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
1305	<i>Antología del Centenario</i> (Urbina)	393		<i>Bibliografía sumaria</i>		III. Letras de la nueva España	XII
1306	<i>Antología filosófica. I. La filosofía griega</i> (J. Gaos)	10	10, 146	<i>Nota preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes</i> XIV: <i>La experiencia literaria, Tres</i> <i>puntos de exegética literaria, Páginas</i> <i>adicionales</i>	XIV
1307	<i>Antología filosófica. I. La filosofía griega</i> (J. Gaos)	146		De la traducción		I. La experiencia literaria	XIV
1308	<i>Antología griega</i>	450	450, 556	I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1309	<i>Antología griega</i>	556		XII. Después de Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1310	<i>Antología MCC</i>	425		C. Apéndice alarconiano		IV. Páginas adicionales	VI
1311	<i>Antología</i> (Estrada)	33		3. Carta a Juana de Ibarbourou		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
1312	<i>Antología</i> (Onís)	269		V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII
1313	<i>Antología de la literatura fantástica</i> (Borges y Bioy Casares)	308		El argentino Jorge Luis Borges		II. Los trabajos y los días	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1314	<i>Antología de la versificación rítmica</i> (P. Henríquez Ureña)	581	581, 582	"Apéndice bibliográfico", <i>Apéndices</i>	B	<i>Obras completas de Alfonso Reyes</i> IV: <i>Simpatías y diferencias</i> (primera, segunda y tercera series); <i>Los dos</i> <i>caminos</i> (cuarta serie); <i>Reloj de sol</i> <i>Συναρμολογία. Διάφορα ὁμοίωματα</i> IV: <i>Simpatías y diferencias</i> (primera, segunda y tercera series); <i>Los dos</i> <i>caminos</i> (cuarta serie); <i>Reloj de sol</i> (quinta serie); Páginas adicionales	IV
1315	<i>Antología de la versificación rítmica</i> (P. Henríquez Ureña)	582		"Apéndice bibliográfico", <i>Apéndices</i>	B		IV
1316	<i>Antología de la versificación rítmica</i> (P. Henríquez Ureña)	383 n.		Una carta de Santa Teresa	1918	IV. Entre libros	VII
1317	<i>Antología de los mejores poetas castellanos...</i> (Mesa y López)	79		IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
1318	<i>Antología de poetas líricos</i> (Menéndez y Pelayo)	234		Tierra y espíritu de América		II. Los trabajos y los días	IX
1319	<i>Antología de poetas andaluces</i> (Portillo y Vázquez de Aldana)	80		IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
1320	<i>Antología de poetas hispanoamericanos</i> (Menéndez y Pelayo)	320		IX. Discurso por la lengua		II. Tentativas y orientaciones	XI
1321	<i>Antología de poetas hispanoamericanos</i> (Menéndez y Pelayo)	424		3. Antonio de Nebrija		Retratos reales e imaginarios	III
1322	<i>Antología de poetas líricos castellanos</i> (Menéndez y Pelayo)	19 n.	19 n., 183 n., 189 n., 190 n., 249 n., 252	I. El Arcipreste de Hita y su <i>Libro de Buen amor</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1323	<i>Antología de poetas líricos castellanos</i> (Menéndez y Pelayo)	183 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1324	<i>Antología de poetas líricos castellanos</i> (Menéndez y Pelayo)	189 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1325	<i>Antología de poetas líricos castellanos</i> (Menéndez y Pelayo)	190 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1326	<i>Antología de poetas líricos castellanos</i> (Menéndez y Pelayo)	249 n.		II. La Garza Montesina (Retrato imaginario)	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1327	<i>Antología de poetas líricos castellanos</i> (Menéndez y Pelayo)	252		II. La Garza Montesina (Retrato imaginario)	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1328	<i>Antología de poetas líricos castellanos</i> (Menéndez y Pelayo)	174	174, 373	Sobre la crítica de los textos		I. La experiencia literaria	XIV
1329	<i>Antología de poetas líricos castellanos</i> (Menéndez y Pelayo)	373		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
1330	<i>Antología de poetas líricos italianos...</i> (Estelrich)	74		IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
1331	<i>Antología del Centenario</i>	277	277-282	La <i>Antología del Centenario</i>	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
1332	<i>Antología del Centenario</i>	278		La <i>Antología del Centenario</i>	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
1333	<i>Antología del Centenario</i>	279		La <i>Antología del Centenario</i>	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
1334	<i>Antología del Centenario</i>	280		La <i>Antología del Centenario</i>	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
1335	<i>Antología del Centenario</i>	281		La <i>Antología del Centenario</i>	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
1336	<i>Antología del Centenario</i>	282		La <i>Antología del Centenario</i>	Páginas sueltas	Capítulos de literatura mexicana	I
1337	<i>Antología del Centenario</i>	8	8, 169, 178, 544, 551	<i>Contenido de este tomo</i>		<i>Obras completas de Alfonso Reyes IV: Simpatías y diferencias (primera, segunda y tercera series); Los dos</i>	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1338	<i>Antología del Centenario</i>	169		El <i>Periquillo Sarniento</i> y la crítica mexicana	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
1339	<i>Antología del Centenario</i>	178		El <i>Periquillo Sarniento</i> y la crítica mexicana	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
1340	<i>Antología del Centenario</i>	544		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
1341	<i>Antología del Centenario</i>	551		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
1342	<i>Antología del Centenario</i>	371		"5. El primer periódico porteño. (<i>Primer artículo</i>)", VII. <i>Páginas complementarias escritas</i>		Las mesas de plomo	V
1343	<i>Antología del Centenario</i> (Urbina, Henríquez Ureña, Rangel)	244	244, 291	Góngora y América		III. Varia	VII
1344	<i>Antología del Centenario</i> (Urbina, Henríquez Ureña, Rangel)	291		Sobre Heredia	1916	IV. Entre libros	VII
1345	<i>Antología del periodismo</i> (Ginisty)	473		10. Napoleón I, orador y periodista		Retratos reales e imaginarios	III
1346	<i>Antología hispanoamericana</i> (Menéndez y Pelayo)	373		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
1347	<i>Antología poética en honor de Góngora</i> (Diego)	236		Góngora y América		III. Varia	VII
1348	<i>Antón Pérez</i> (Manuel Sánchez Mármol)	180		Un "porfiriano": el maestro Sánchez Mármol (+ 6 de marzo de 1912)	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
1349	Antonelli, Cardenal	213		XIX. Austria y Prusia	Primera parte	Historia de un siglo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1350	Antonia de Nevares	122		Medio siglo de Álvaro	III. Alusiones	II. De viva voz	VIII
1351	Antoninos	277		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
1352	Antonio	492		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1353	Antonio el Viejo	498		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1354	Antonio Agustín	224 n.		No ha mentido Plutarco	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII
1355	<i>Antonio Azorín</i>	263		Nuevas dilucidaciones casuísticas		El suicida	III
1356	<i>Antonio de Nebrija</i> (Reyes)	319 n.		IX. Discurso por la lengua		II. Tentativas y orientaciones	XI
1357	Antonio, peregrino	251		II. La vida y la obra		II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
1358	Antonio, Nicolás	173	173, 281	XIII. Solís, el historiador de México	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1359	Antonio, Nicolás	281		V. Influencia del ciclo artúrico en la literatura castellana	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1360	Antonio, Nicolás	382		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
1361	Antonio, Nicolás	112	112, 113 n.	VI. Las dolencias de Paravicino		I. Cuestiones gongorinas	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1362	Antonio, Nicolás	113 n.		VI. Las dolencias de Paravicino		I. Cuestiones gongorinas	VII
1363	Antonio, San	274		VI. Joaquín Arcadio Pagaza	Apuntes varios	Capítulos de literatura mexicana	I
1364	Antonio, San	60		V. El Entierro de la Sardina	Cartones de Madrid	Las vísperas de España	II
1365	Antonio, San (eremita)	66		7. Los gramáticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1366	Antonio, Vincencio	165		XII. Un diálogo en torno a Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1367	Antonio. San	243	243, 268	Los desaparecidos		El suicida	III
1368	Antonio. San	268		Nuevas dilucidaciones casuísticas		El suicida	III
1369	Antoniorrobles	97	97, 98	Prólogo a Antoniorrobles para su libro <i>¿Se comió el lobo a caperucita?</i>	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII
1370	Antoniorrobles	98		Prólogo a Antoniorrobles para su libro <i>¿Se comió el lobo a caperucita?</i>	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII
1371	Antoniorrobles	13		<i>Nota preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIV: La experiencia literaria, Tres puntos de exegética literaria, Páginas adicionales</i>	XIV
1372	<i>Antonius</i> (Pontano)	251		II. La Garza Montesina (Retrato imaginario)	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1373	<i>Anuario de la Academia de la Lengua</i> (Madrid)	71		IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1374	Anubis	12		"1. En el suelo, en el cielo y en todo lugar", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
1375	Anubis	516		"V. Tumbas, inmortalidad del alma y sanción moral", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
1376	Anunciación, Fray Juan de la (principios del siglo XVIII)	373		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
1377	Anunciación, Fray Juan de la (siglo XVI)	307		I. La hispanización		III. Letras de la nueva España	XII
1378	Anzoátegui, Ignacio B.	199		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
1379	<i>Anzuelo de Fenisa, El</i> (Lope de Vega)	110		"Tercera silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1380	<i>Año dos mil cuatrocientos cuarenta, El</i> (Mercier)	347		VI.		III. No hay tal lugar...	XI
1381	<i>Año dos mil, El</i> (Réstif)	347	347, 375	VI.		III. No hay tal lugar...	XI
1382	<i>Año dos mil, El</i> (Réstif)	375		XVII.		III. No hay tal lugar...	XI
1383	<i>Aparato de la monarquía antigua de España</i> (Pellicer)	131		VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos		I. Cuestiones gongorinas	VII
1384	Aparicio, Esteban	417	417, 418	Remotos orígenes de la Biblioteca Menéndez y Pelayo	1919	IV. Entre libros	VII
1385	Aparicio, Esteban	418		Libros latinoamericanos	1919	IV. Entre libros	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1386	Apeles	23		II. <i>Dos lagunas ocupan casi todo el valle</i>		Visión de Anáhuac (1519)	II
1387	Apeles	491	491, 550	VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1388	Apeles	550		XI. Del orador como "persona culta"	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1389	Apelición	299		En torno a la Feria del Libro		II. Los trabajos y los días	IX
1390	Apelición de Teos	208		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1391	Apellido Corbulacho, Juan Carlos de	372		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
1392	Áper	454		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1393	<i>Apiario</i> (Betino)	311		<i>Si el hombre puede artificioosamente volar</i> , por A. de Fuente la Peña	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1394	Apio	410		II. Cicerón: la persona, la experiencia y la teoría	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
1395	<i>Apocoloquintosis</i> (Séneca)	451		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1396	Apodaca, Juan de	159		XV. Austria e Italia. España y América	Primera parte	Historia de un siglo	V
1397	Apodaca, virrey	171		El <i>Periquillo Sarniento</i> y la crítica mexicana	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1398	Apollinaire, Guillaume	383		XIX.		III. No hay tal lugar...	XI
1399	Apollinaire, Guillaume	283		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
1400	Apollinaire, Guillaume	202		II. Pasado inmediato		II. Pasado inmediato	XII
1401	Apollinaire, Guillaume	68	68, 248, 302, 444	El mal recompensado (A Gilberto Owen)	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
1402	Apollinaire, Guillaume	248		Elogio de un diario pequeño	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII
1403	Apollinaire, Guillaume	302		Rousseau el Aduanero y México	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
1404	Apollinaire, Guillaume	444		I. A vuelta de correo		V. Varia	VIII
1405	Apollinaire, Guillaume	253		Los Robinsones		II. Los trabajos y los días	IX
1406	Apollinaire, Guillaume	429		La casa de fieras	1923	IV. Entre libros	VII
1407	Apollinaire, Guillaume (V. también <i>Fernme Assise, La</i>)	93	93, 95, 96, 97, 99	La novela bodegón	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
1408	Apollinaire, Guillaume (V. también <i>Fernme Assise, La</i>)	95		La novela bodegón	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
1409	Apollinaire, Guillaume (V. también <i>Fernme Assise, La</i>)	96		La novela bodegón	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1410	Apollinaire, Guillaume (V. también <i>Fernme Assise, La</i>)	97		La novela bodegón	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
1411	Apollinaire, Guillaume (V. también <i>Fernme Assise, La</i>)	99		La novela bodegón	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
1412	Apolo	16	16, 21, 26, 35, 47, 327, 330	Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1413	Apolo	21		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1414	Apolo	26		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1415	Apolo	35		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1416	Apolo	47		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1417	Apolo	327		Una aventura de Ulises		Varia	I
1418	Apolo	330		Una aventura de Ulises		Varia	I
1419	Apolo	342		Entre humoristas	V. Todos nosotros	Calendario	II
1420	Apolo	39	39, 49, 54, 158, 169, 174, 502	7. La crítica, negligente con la lírica	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1421	Apolo	49		4. Sentido del debate mitológico	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1422	Apolo	54		5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1423	Apolo	158		3. La crítica en Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1424	Apolo	169		4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1425	Apolo	174		4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1426	Apolo	502		VIII. El discurso: géneros y estructura	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1427	Apolo	202	202, 368, 386, 537	3. La música y el cine	I. "‘Fósforo’ en España", <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
1428	Apolo	368		Un paseo entre libros	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV
1429	Apolo	386		"El chocolate de la venganza", <i>Twice told tales</i>	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV
1430	Apolo	537		Pompeya	A	VI. Páginas adicionales	IV
1431	Apolo (en el <i>Orestes</i> , de Eurípides)	286		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1432	Apolo (en el <i>Orestes</i> , de Eurípides)	280		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1433	<i>Apolo y Climene</i> (Calderón)	182 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1434	Apolodoro	277		Las utopías		II. Los trabajos y los días	IX
1435	<i>Apologético de las comedias españolas</i> (Turia)	84		Sobre la estética de Góngora	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1436	<i>Apologético en favor de D. Luis de Góngora</i> (Espinosa Medrano)	110	110, 225 n., 236, 240, 241	V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1437	<i>Apologético en favor de D. Luis de Góngora</i> (Espinosa Medrano)	225 n.		III. La estrofa reacia del <i>Polifemo</i>		II. Tres alcances a Góngora	VII
1438	<i>Apologético en favor de D. Luis de Góngora</i> (Espinosa Medrano)	236		Góngora y América		III. Varia	VII
1439	<i>Apologético en favor de D. Luis de Góngora</i> (Espinosa Medrano)	240		Góngora y América		III. Varia	VII
1440	<i>Apologético en favor de D. Luis de Góngora</i> (Espinosa Medrano)	241		Góngora y América		III. Varia	VII
1441	<i>Apología de Sócrates</i> (Platón)	322		El concepto	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
1442	<i>Apología</i> (Astarloa)	182		X. El Paraíso vasco	Fronteras	Las vísperas de España	II
1443	<i>Apología</i> (Fray Servando Teresa de Mier)	550	550, 552	I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
1444	<i>Apología</i> (Fray Servando Teresa de Mier)	552		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
1445	<i>Apología</i> (Jenofonte)	87	87-8	1. La reconstrucción de Sócrates	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1446	<i>Apología</i> (Jenofonte)	88		1. La reconstrucción de Sócrates	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1447	<i>Apología</i> (Platón)	139		"III. Las cigarras del jardín", <i>Tres diálogos</i>	Intenciones	Cuestiones estéticas	I
1448	<i>Apología</i> (Platón)	102	102, 104, 132	6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1449	<i>Apología</i> (Platón)	104		6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1450	<i>Apología</i> (Platón)	132		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1451	<i>Apología de la bibliofilia y vituperio de la errata</i> (Etchart)	85		A Pablo Carlos Etchart	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
1452	<i>Apología de Raimundo Sebunde</i> (Montaigne)	248		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1453	<i>Apología del obispo Boulgram</i> (Browning)	314		Estornudos literarios	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
1454	Apología por la verdad (Jáuregui)	113 n.		VI. Las dolencias de Paravicino		I. Cuestiones gongorinas	VII
1455	Apolonio	419		3. Antonio de Nebrija		Retratos reales e imaginarios	III
1456	Apolonio	95	95, 498	4. Sócrates y el alma	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1457	Apolonio	498		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1458	Apolonio "Ceteo"	443	443, 444	6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1459	Apolonio "Ceteo"	444		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1460	Apolonio de Rodas	534		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1461	Apolonio de Tiro	443	443, 445, 446, 447, 448, 449, 450	6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1462	Apolonio de Tiro	445		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1463	Apolonio de Tiro	446		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1464	Apolonio de Tiro	447		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1465	Apolonio de Tiro	448		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1466	Apolonio de Tiro	449		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1467	Apolonio de Tiro	450		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
1468	<i>Apophoreta</i> (Mallarmé)	450		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1469	<i>Apostillas a Quevedo</i> (Reyes)	231		III. El reverso de un libro (Memorias literarias)		II. Pasado inmediato	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1470	<i>Apotegmas</i> (Plutarco)	148		XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1471	<i>Apotegmas</i> (Rufo)	160		Horas áticas de la ciudad (prólogo de un libro)	Intenciones	Cuestiones estéticas	I
1472	<i>Aprendizaje y heroísmo</i> (Eugenio d'Ors)	581		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
1473	<i>Après-Dinées</i> (Cholières)	308		De autores oscuros	1917	IV. Entre libros	VII
1474	<i>Après-Midi d' un Faune, L'</i> (Mallarmé)	90		Sobre el procedimiento ideológico de Stéphane Mallarmé	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1475	<i>Aprilis Dialogus</i> (Fuentes)	381		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
1476	Apuleyo	71	71, 368	V. <i>El Peregrino en su patria</i> , de Lope de Vega	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1477	Apuleyo	368		[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI
1478	Apuleyo	125	125, 126	VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
1479	Apuleyo	126		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
1480	Apuleyo	557		XII. Después de Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1481	<i>Apuntaciones críticas</i> (Cuervo)	217		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1482	<i>Apuntaciones sobre el lenguaje bogotano</i> (Cuervo)	437		La dicción en la radio		II. Los trabajos y los días	IX
1483	<i>Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano</i> (Cuervo)	465	465, 465 n.	III. Cuidado del niño: Del regazo al gramático	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1484	<i>Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano</i> (Cuervo)	465 n.		III. Cuidado del niño: Del regazo al gramático	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1485	<i>Apuntes biográficos de los trece religiosos dominicanos, que, en estado de momias, se hallan en el osario de su convento de Santo Domingo</i> (Dr. Orellana)	551		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
1486	<i>Apuntes sobre Juan Ramón Jiménez</i> (A. Reyes)	97 n.		5. Sócrates y la moral	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1487	<i>Aquellos días</i>	7	7, 306	Contenido de este tomo		<i>Obras completas de Alfonso Reyes III: El plano oblicuo, El cazador, El suicida, Aquellos días. Retratos reales e</i>	III
1488	<i>Aquellos días</i>	306		<i>Noticia</i>		<i>Aquellos días</i>	III
1489	Aquemolo	449		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1490	Aquilano, Serafino	292		Fortuna española de un verso italiano	1917	IV. Entre libros	VII
1491	Aquiles	203	203, 258, 340	El derecho a volar		II. Los trabajos y los días	IX
1492	Aquiles	258		La humana bravura		II. Los trabajos y los días	IX
1493	Aquiles	340		El arte quiromántica		II. Los trabajos y los días	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1494	Aquiles	54	54, 56, 59, 60, 66, 161, 172, 204, 238, 262, 277, 339, 363.	5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1495	Aquiles	56		6. Los sofistas: retóricos y gramáticos. Los retóricos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1496	Aquiles	59		6. Los sofistas: retóricos y gramáticos. Los retóricos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1497	Aquiles	60		6. Los sofistas: retóricos y gramáticos. Los retóricos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1498	Aquiles	66		7. Los gramáticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1499	Aquiles	161		4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1500	Aquiles	172		4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1501	Aquiles	204		2. Método y sistema	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1502	Aquiles	238		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1503	Aquiles	262		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1504	Aquiles	277		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1505	Aquiles	339		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1506	Aquiles	363		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1507	Aquiles	365		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1508	Aquiles	371		II. El lenguaje y el hombre. La Poética y la Retórica	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1509	Aquiles	477		IV. Del gramático al retor	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1510	Aquiles	493		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1511	Aquiles	556		XII. Después de Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1512	Aquiles	172		9. Montaigne y la mujer	III. Ensayos	El cazador	III
1513	Aquiles	36	36, 37, 38, 39, 40, 172	Diálogo de Aquiles y Elena		El plano oblicuo	III
1514	Aquiles	37		Diálogo de Aquiles y Elena		El plano oblicuo	III
1515	Aquiles	38		Diálogo de Aquiles y Elena		El plano oblicuo	III
1516	Aquiles	39		Diálogo de Aquiles y Elena		El plano oblicuo	III
1517	Aquiles	40		Diálogo de Aquiles y Elena		El plano oblicuo	III

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1518	Aquiles	201		2. El porvenir del cine	I. "Fósforo" en España", <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
1519	Aquiles	198		II. Atenea Política		II. Tentativas y orientaciones	XI
1520	Aquiles Tacio	195		El Brasil en una castaña		I. Norte y sur	IX
1521	Aquiles Tacio	277		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
1522	<i>Aquiles agraviado</i> (A. Reyes)	11		<i>Noticia preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIII: La crítica en la edad ateniense, La antigua retórica</i>	XIII
1523	Aquiles Tacio	67		Los restos del incendio (<i>Fragments de un manuscrito salvado de la catástrofe</i>)		El plano oblicuo	III
1524	Aquiles Tacio	109		"Tercera silueta", <i>VIII. Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1525	Aquilio	424	424, 492	IV. <i>De Oratore</i>	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
1526	Aquilio	492		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1527	Aquino, Marcos de	23		II. <i>Dos lagunas ocupan casi todo el valle</i>		Visión de Anáhuac (1519)	II
1528	Aquino, Marcos de	318		II. La crónica		III. Letras de la nueva España	XII
1529	Aragón, Agustín	249		IV. Justo Sierra y la historia patria		II. Pasado inmediato	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1530	Aragón, Carlos de	92		VII. El erasmismo en América		I. Última Tule	XI
1531	Aragón, Juan de	408		1. Madama Lucrecia, último amor de don Alfonso el Magnánimo		Retratos reales e imaginarios	III
1532	Aragon, Louis	207		La originalidad	V. Notas	II. De viva voz	VIII
1533	Aragón, Pedro de	122		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
1534	Aragonés, Juan	160		Horas áticas de la ciudad (prólogo de un libro)	Intenciones	Cuestiones estéticas	I
1535	Araiza, Evaristo	377		El Instituto Nacional de Cardiología		II. Los trabajos y los días	IX
1536	<i>Aranzel de necesidades</i> (M. Alemán)	333		Novelas cervantinas	1918	IV. Entre libros	VII
1537	Aranda (consejero de los III)	107	107, 157	V. Jardines carolingios	Horas de Burgos	Las vísperas de España	II
1538	Aranda (consejero de los III)	157		III. Un agricultor andaluz	Fronteras	Las vísperas de España	II
1539	Aranda, Conde de	149		La epopeya del Canal		I. Norte y sur	IX
1540	Aranda, Pascual de	419		3. Antonio de Nebrija		Retratos reales e imaginarios	III
1541	Arango y Escandón, Alejandro	237	237, 238	"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1542	Arango y Escandón, Alejandro	238		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
1543	Arango y Escandón, Alejandro	419		Carta a Alfonso Junco	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
1544	Araquistáin el viejo	178		IX. Deva, la del fácil recuerdo	Fronteras	Las vísperas de España	II
1545	Araquistáin, Luis	69		Los huéspedes		I. Norte y sur	IX
1546	Araquistáin, Luis	41		Prólogo		Las vísperas de España	II
1547	Araquistáin, Luis	331	331, 334	1. Grandes anales de nueve meses	II. Desde España	Aquellos días	III
1548	Araquistáin, Luis	461		Vida literaria en España: nuevas publicaciones	"1915", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
1549	Araquistáin, Luis	115 n.	115 n., 225	XIII. Prólogo a Burckhardt	1	I. Grata compañía	XII
1550	Araquistáin, Luis	225		III. El reverso de un libro (Memorias literarias)		II. Pasado inmediato	XII
1551	Araquistáin, Luis (V. también <i>Remedios heroicos</i>)	288		Apuntes sobre Mariano de Cavia (<i>El solitario y su tiempo. El vicioso. El periodista puro. El hombre</i>)	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
1552	Araquistáin, Luis (V. también <i>Remedios heroicos</i>)	343 n.		Entre España y América: La leyenda americana	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
1553	Araquistáin, Luis (V. también <i>Remedios heroicos</i>)	412		Una comedia de Araquistáin	II. Casi crítica	V. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1554	Araquistáin, Luis (V. también <i>Remedios heroicos</i>)	414		Una comedia de Araquistáin	II. Casi crítica	V. Simpatías y diferencias	IV
1555	Araquistáin, Luis (V. también <i>Remedios heroicos</i>)	277	277, 288, 343 n., 412, 414, 570	"Valle-Inclán a México (i. <i>Cuántas tardes así!</i> ii. <i>Don Ramón se va a</i> <i>Pontevedra</i> . iii. <i>Don Ramón</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
1556	Araquistáin, Luis (V. también <i>Remedios heroicos</i>)	570		"2. España y México", III <i>Dos viejas discusiones</i>	B	VI. Páginas adicionales	IV
1557	Arato	312	312, 534	1. La descendencia de Aristóteles	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1558	Arato	534		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1559	Arato de Soli	371		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
1560	<i>Araucana, La</i> (Ercilla)	14		"2. Los ejes del Descubrimiento", I. <i>El</i> <i>presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
1561	<i>Araucana, La</i> (Ercilla)	201		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía</i> <i>mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
1562	<i>Araucana, La</i> (Ercilla)	87		Apolo o de la literatura		I. La experiencia literaria	XIV
1563	Araujo, J. J. de	371		"5. El primer periódico porteño. (<i>Primer artículo</i>)", VII. <i>Páginas</i> <i>complementarias escritas</i>		Las mesas de plomo	V
1564	Arbildo (poeta ecuatoriano)	239		Góngora y América		III. Varia	VII
1565	<i>Árbitros, Los</i> (Carisio)	534		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1566	Arborea, cardenal	250		II. La Garza Montesina (Retrato imaginario)	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1567	Arbouin, Gabriel	352		V. Inglaterra y los Estados Unidos		Las mesas de plomo	V
1568	Arbuckle Bros. (razón social cafetalera)	218		III. Homilía por la cultura		II. Tentativas y orientaciones	XI
1569	Arbuthnot	347		Cervantes y el Romancero	1918	IV. Entre libros	VII
1570	<i>Arcadia</i> (Lope de Vega)	220 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1571	<i>Arcadia, La</i> (Saint-Pierre)	373		XV.		III. No hay tal lugar...	XI
1572	<i>Arcanidad</i> (Nervo)	12		1. La serenidad de Amado Nervo		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
1573	Archer, T.	332		I. Los precursores ingleses		Las mesas de plomo	V
1574	<i>Archivo Americano</i> (Angelis, Buenos Aires)	84 n.		Garibaldi y Cuba		I. Norte y sur	IX
1575	<i>Archivo de Alfonso Reyes</i>	11		<i>Noticia preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes</i> <i>XIII: La crítica en la edad ateniense,</i> <i>La antigua retórica</i>	XIII
1576	<i>Archivo de Rubén Darío, El</i>	326 n.		Cartas de Rubén Darío	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
1577	Archivos	373		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1578	Arciniegas, Germán	106		Para una bibliografía de los españoles en América	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII
1579	Arciniegas, Germán	237	237, 238	Tierra y espíritu de América		II. Los trabajos y los días	IX
1580	Arciniegas, Germán	238		Tierra y espíritu de América		II. Los trabajos y los días	IX
1581	Arcipreste de Hita	317		Estornudos literarios	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
1582	Arcipreste de Hita	289		"1. Dos italianos", <i>Huéspedes</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
1583	Arcipreste de Hita, Juan Ruiz	180		10. Los orígenes de la guerra literaria en España	III. Ensayos	El cazador	III
1584	Arcipreste de Hita. V. también Ruiz, Juan						VI
1585	Arcipreste de Hita. V. también Ruiz, Juan						VII
1586	Arcipreste de Talavera. V. también Martínez de Toledo, Alfonso						VII
1587	Arco y Garay, R. del	131 n.	131 n., 145 n.	VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos		I. Cuestiones gongorinas	VII
1588	Arco y Garay, R. del	145 n.		VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos		I. Cuestiones gongorinas	VII
1589	Arco, Juana de	209	209, 379	Efectos de la música	V. Notas	II. De viva voz	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1590	Arco, Juana de	379		Nota sobre el cine	I. Todos los sentidos	IV. Tren de ondas	VIII
1591	Arco, Juana de	370	370, 398	1. El Trono y la Iglesia de Maurras	III. Desde Francia	Aquellos días	III
1592	Arco, Juana de	398		8. Los monárquicos de Francia	III. Desde Francia	Aquellos días	III
1593	Arco, R. del	147		XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1594	Arconati-Visconti, Marquesa	438		La biblioteca de Bertaux está en la Universidad de Lyon	"1. Fecha perdida", A. <i>Notas en "El Sol" de Madrid (1917-1919)</i>	V. Páginas adicionales	VII
1595	<i>Ardamisa</i> (Negueruela)	192		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1596	Arderius, Francisco	212		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
1597	Arellano, Manuel	360		Dante y los dominicos	1918	IV. Entre libros	VII
1598	Arenal, Concepción	397		Sobre Costa	1919	IV. Entre libros	VII
1599	Arenal, Concepción	178		Los regiomontanos	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
1600	Arenales, Ricardo	581		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
1601	Arenales, Ricardo	180		Los regiomontanos	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1602	Arenales, Ricardo. V. también Osorio, Miguel Ángel						XIV
1603	Areo	498		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1604	Ares	330		Una aventura de Ulises		Varia	I
1605	Ares	54	54, 118, 237, 299	5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1606	Ares	118		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1607	Ares	237		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1608	Ares	299		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1609	Aretino, Pietro	391		Los callados	I. Todos los sentidos	IV. Tren de ondas	VIII
1610	Arévalo Martínez, Rafael	241		La sonrisa		El suicida	III
1611	Arévalo Martínez, Rafael. V. también Hombre que parecía un Caballo, El	581		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
1612	Arévalo. V. también Sahagún, Juan Francisco						XII
1613	Argáiz, Fr. Gregorio	133		VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos		I. Cuestiones gongorinas	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1614	<i>Argenis</i> (Barclay)	120		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
1615	<i>Argenis</i> (Barclay)	378		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
1616	Argensola, Bartolomé Leonardo de. V. también Leonardo de Argensola, B.						VII
1617	Argensola, Lupericio de	209		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1618	Argensolas	128		"Tercera silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1619	<i>Argentina Libre</i>	14		<i>Nota preliminar</i> , por Ernesto Mejía Sánchez		<i>Obras completas de Alfonso Reyes XIV: La experiencia literaria, Tres puntos de exegética literaria, Páginas adicionales</i>	XIV
1620	<i>Argos</i>	349		Apéndice bibliográfico		<i>Obras completas de Alfonso Reyes I: Cuestiones estéticas, Capítulos de la literatura mexicana. Varia</i>	I
1621	<i>Argos</i>	218	218, 269	<i>Noticia</i>		El suicida	III
1622	<i>Argos</i>	269		Nuevas dilucidaciones casuísticas		El suicida	III
1623	<i>Argos</i> (México)	7	7, 256	Contenido de este tomo		<i>Obras completas de Alfonso Reyes VII: Cuestiones gongorinas, Tres alcances a Góngora, Varia, Entre libros,</i>	VII
1624	<i>Argos</i> (México)	256		Las <i>Moradas</i> de Santa Teresa	1912	IV. Entre libros	VII
1625	Argote de Molina, Gonzalo	369		Un paseo entre libros	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1626	Argote, Juan de	41	41, 42, 107	III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1627	Argote, Juan de	42		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1628	Argote, Juan de	107		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
1629	Arguedas, A.	82 n.		VI. Notas sobre la inteligencia americana		I. Última Tule	XI
1630	Argüelles Bringas, Gonzalo	23		La Exposición de pintura mexicana en La Plata		I. Norte y sur	IX
1631	Argüelles Bringas, Roberto	304		"1. El ambiente literario", <i>Rubén Darío en México</i>	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
1632	Argüelles Bringas, Roberto	204		II. Pasado inmediato		II. Pasado inmediato	XII
1633	Argüello, Santiago	306	306, 309, 310, 311	"2. El valle inaccesible", <i>Rubén Darío en México</i>	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
1634	Argüello, Santiago	309		"5. Una discusión literaria", <i>Rubén Darío en México</i>	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
1635	Argüello, Santiago	310		"6. Arte de prudencia en dos coplas", <i>Rubén Darío en México</i>	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
1636	Argüello, Santiago	311		"7. Partida y regreso (Memorias de Rubén Darío)", <i>Rubén Darío en México</i>	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
1637	Argüello, Santiago	200		II. Pasado inmediato		II. Pasado inmediato	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1638	Arguijo, Juan de	238		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
1639	Arguijo, Juan de	104		"Tercera silueta", <i>VIII. Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
1640	<i>Argumento del suicidio, El</i> (Reyes)	266 n.		En torno a la hazaña de Tolón		II. Los trabajos y los días	IX
1641	Ariadna	236	236, 248	Dilucidaciones casuísticas		El suicida	III
1642	Ariadna	248		Los desaparecidos		El suicida	III
1643	<i>Ariadna</i>	467		Juegos de títulos de comedias	IV. Archivo	V. Simpatías y diferencias	IV
1644	<i>Ariane</i>	281 n.		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
1645	Arias Barbosa	424		3. Antonio de Nebrija		Retratos reales e imaginarios	III
1646	Arias de Villalobos	328	328, 330, 352, 362, 373	IV. El teatro criollo en el siglo XVI		III. Letras de la nueva España	XII
1647	Arias de Villalobos	330		IV. El teatro criollo en el siglo XVI		III. Letras de la nueva España	XII
1648	Arias de Villalobos	352		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
1649	Arias de Villalobos	362		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1650	Arias de Villalobos	373		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
1651	Arias Montano, Benito	460		II. Quintiliano y su obra en general	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1652	Arias, Alonso	15		I. <i>En la era de los descubrimientos</i>		Visión de Anáhuac (1519)	II
1653	Aribau, B. C.	266	266, 310	Una edición de Mateo Aleman	1913	IV. Entre libros	VII
1654	Aribau, B. C.	310		Las ediciones de clásicos	1917	IV. Entre libros	VII
1655	<i>Ariel</i>	148		Ante el Comité Uruguay- México	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
1656	Ariel	71		III. En la VII Conferencia Internacional Americana		I. Última Tule	XI
1657	Arifrades	299		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1658	Arión	210		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1659	Ariosto, Ludovico	128	128, 310	VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
1660	Ariosto, Ludovico	310		Las ediciones de clásicos	1917	IV. Entre libros	VII
1661	Arista, Mariano	276 n.		XXVI. Intervención napoleónica en México y sus antecedentes	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1662	Aristarchos (Figueiredo)	323 n.		El concepto	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
1663	Aristarco	34	34, 55, 355, 459	7. La crítica, negligente con la lírica	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1664	Aristarco	55		6. Los sofistas: retóricos y gramáticos. Los retóricos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1665	Aristarco	355		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1666	Aristarco	459		II. Quintiliano y su obra en general	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1667	Aristarco	108		Aristarco o anatomía de la crítica		I. La experiencia literaria	XIV
1668	Aristeas	84		5. La crítica literaria en la historia	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1669	Aristeneto	373		II. El lenguaje y el hombre. La Poética y la Retórica	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1670	Aristeo	186		II. Atenea Política		II. Tentativas y orientaciones	XI
1671	Aristipo	91	91, 101, 212	2. Sócrates y los sofistas	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1672	Aristipo	101		6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1673	Aristipo	212		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1674	Aristóbulo	127		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
1675	Aristocles (Platón)	69	69, 152	7. Los gramáticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1676	Aristocles (Platón)	152		1. Postura general de Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1677	Aristófanes	32		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1678	Aristófanes	147		I. Rumbo al Sur	Fronteras	Las vísperas de España	II
1679	Aristófanes	147		1. De la lengua vulgar	III. Ensayos	El cazador	III
1680	Aristófanes	165		6. De las citas	III. Ensayos	El cazador	III
1681	Aristófanes	47	47, 147, 165	En las repúblicas del Soconusco (<i>Memorias de un súbdito alemán</i>)		El plano oblicuo	III
1682	Aristófanes	119	119, 121	VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
1683	Aristófanes	121		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
1684	Aristófanes	181 n.	181 n., 246, 346, 352, 360	"Apéndice sobre Virgilio y América". I. <i>Discurso por Virgilio</i>		II. Tentativas y orientaciones	XI
1685	Aristófanes	246		VI. Esta hora del mundo		II. Tentativas y orientaciones	XI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1686	Aristófanes	346		V.		III. No hay tal lugar...	XI
1687	Aristófanes	352		VII.		III. No hay tal lugar...	XI
1688	Aristófanes	360		XI.		III. No hay tal lugar...	XI
1689	Aristófanes	193		II. Pasado inmediato		II. Pasado inmediato	XII
1690	Aristófanes	19	19, 23, 30, 35, 86, 87, 107, 108, 110, 113- 7, 119, 122,	1. Logos, crítica y sus conceptos	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1691	Aristófanes	23		3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1692	Aristófanes	30		5. Limitaciones y conquistas de la crítica griega	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1693	Aristófanes	35		7. La crítica, negligente con la lírica	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1694	Aristófanes	86		1. La reconstrucción de Sócrates	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1695	Aristófanes	87		1. La reconstrucción de Sócrates	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1696	Aristófanes	107		6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1697	Aristófanes	108		1. La crítica secreta	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1698	Aristófanes	110		2. La tragedia y la crítica	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1699	Aristófanes	113		2. La tragedia y la crítica	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1700	Aristófanes	114		3. La comedia y la crítica	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1701	Aristófanes	115		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1702	Aristófanes	116		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1703	Aristófanes	117		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1704	Aristófanes	119		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1705	Aristófanes	122		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1706	Aristófanes	123		1. Evocación de Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1707	Aristófanes	124		2. La interpretación de Aristófanes para sus contemporáneos	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1708	Aristófanes	125		2. La interpretación de Aristófanes para sus contemporáneos	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1709	Aristófanes	126		2. La interpretación de Aristófanes para sus contemporáneos	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1710	Aristófanes	127		2. La interpretación de Aristófanes para sus contemporáneos	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1711	Aristófanes	128		2. La interpretación de Aristófanes para sus contemporáneos	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1712	Aristófanes	129		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1713	Aristófanes	130		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1714	Aristófanes	131		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1715	Aristófanes	132		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1716	Aristófanes	133		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1717	Aristófanes	134		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1718	Aristófanes	135		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1719	Aristófanes	136		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1720	Aristófanes	137		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1721	Aristófanes	138		3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1722	Aristófanes	139		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1723	Aristófanes	140		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1724	Aristófanes	141		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1725	Aristófanes	142		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1726	Aristófanes	143		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1727	Aristófanes	144		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1728	Aristófanes	145		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1729	Aristófanes	146		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1730	Aristófanes	147		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1731	Aristófanes	148		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1732	Aristófanes	149		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1733	Aristófanes	150		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1734	Aristófanes	151		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1735	Aristófanes	159		3. La crítica en Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1736	Aristófanes	160		4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1737	Aristófanes	177		5. Resumen de su poética	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1738	Aristófanes	183		1. La estatua de la prosa y la teoría panhelénica	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1739	Aristófanes	209		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1740	Aristófanes	212		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1741	Aristófanes	238		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1742	Aristófanes	255		6. a) Filosofía del arte y de la poesía	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1743	Aristófanes	257		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1744	Aristófanes	286		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1745	Aristófanes	287		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1746	Aristófanes	299		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1747	Aristófanes	300		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1748	Aristófanes	309		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1749	Aristófanes	323		4. Época y costumbres	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1750	Aristófanes	327		6. Teofrasto y Menandro	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1751	Aristófanes	333		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1752	Aristófanes	338		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1753	Aristófanes	341		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1754	Aristófanes	342		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1755	Aristófanes	344		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1756	Aristófanes	354		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1757	Aristófanes	406		I. De Aristóteles a Cicerón	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1758	Aristófanes	459		II. Quintiliano y su obra en general	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1759	Aristófanes	477		IV. Del gramático al retor	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1760	Aristófanes	490		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1761	Aristófanes	511		VIII. El discurso: géneros y estructura	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1762	Aristófanes	534		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
1763	Aristófanes	77	77, 220, 340, 346, 347, 348, 349	Marsyas o del tema popular		I. La experiencia literaria	XIV
1764	Aristófanes	220		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
1765	Aristófanes	340		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
1766	Aristófanes	346		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
1767	Aristófanes	347		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
1768	Aristófanes	348		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
1769	Aristófanes	349		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1770	Aristofón	119	119-20	4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1771	Aristofón	120		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1772	Aristogitón	143		XIII. Aquisgrán (1818). Carlsbad (1819). Viena (1820)	Primera parte	Historia de un siglo	V
1773	Aristónico	36		7. La crítica, negligente con la lírica	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1774	Aristóteles	18	18, 23, 28, 42, 45	Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1775	Aristóteles	23		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1776	Aristóteles	28		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1777	Aristóteles	42		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1778	Aristóteles	45		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
1779	Aristóteles	432		4. Chateaubriand en América		Retratos reales e imaginarios	III
1780	Aristóteles	177	177, 179 n., 432	9. Montaigne y la mujer	III. Ensayos	El cazador	III
1781	Aristóteles	179 n.		9. Montaigne y la mujer	III. Ensayos	El cazador	III

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1782	Aristóteles	206 n.	206 n., 402	6. Las luces de Londres	I. "Fósforo' en España", <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
1783	Aristóteles	402		La sátira política de "Azorín"	II. Casi crítica	V. Simpatías y diferencias	IV
1784	Aristóteles	206	206, 217, 218, 290, 366, 371	I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1785	Aristóteles	217		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1786	Aristóteles	218		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1787	Aristóteles	290		VI. Un precursor teórico de la aviación en el siglo XVII	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
1788	Aristóteles	366		[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI
1789	Aristóteles	371		[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI
1790	Aristóteles	134	134, 190	VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos		I. Cuestiones gongorinas	VII
1791	Aristóteles	190		I. Sabor de Góngora		III. Tres alcances a Góngora	VII
1792	Aristóteles	155	155, 194, 293, 315,	Adios a los diplomáticos americanos	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
1793	Aristóteles	194		Premio Nobel a Gabriela Mistral	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1794	Aristóteles	293		Huéspedes indeseables	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII
1795	Aristóteles	315		Estornudos literarios	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
1796	Aristóteles	200	200, 238, 279, 298, 299, 300 <i>n.</i> , 326, 436, 445, 458, 461	El derecho a volar		II. Los trabajos y los días	IX
1797	Aristóteles	238		Tierra y espíritu de América		II. Los trabajos y los días	IX
1798	Aristóteles	279		La dignificación de la historia mexicana		II. Los trabajos y los días	IX
1799	Aristóteles	298		En torno a la Feria del Libro		II. Los trabajos y los días	IX
1800	Aristóteles	300 <i>n.</i>		En torno a la Feria del Libro		II. Los trabajos y los días	IX
1801	Aristóteles	326		El arte de hablar		II. Los trabajos y los días	IX
1802	Aristóteles	436		Sobre Jules Romains (17-X- 1944)		II. Los trabajos y los días	IX
1803	Aristóteles	445		La radio, instrumento de la <i>paideía</i>		II. Los trabajos y los días	IX
1804	Aristóteles	458		Sobre la novela policial		II. Los trabajos y los días	IX
1805	Aristóteles	461		Sobre la novela policial		II. Los trabajos y los días	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1806	Aristóteles	27	27, 100 n., 150, 304	III. "El hombre que fue jueves", de Chesterton	1	I. Grata compañía	XII
1807	Aristóteles	100 n.		XIII. Prólogo a Burckhardt	1	I. Grata compañía	XII
1808	Aristóteles	150		VIII. Recuerdos de Unamuno	2	I. Grata compañía	XII
1809	Aristóteles	304		I. La hispanización		III. Letras de la nueva España	XII
1810	Aristóteles	15	10, 11, 13, 21, 24, 25, 30, 32, 35, 38, 42, 43, 52, 65, 67, 68, 70, 72, 75, 85, 88	1. Logos, crítica y sus conceptos	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1811	Aristóteles	17		1. Logos, crítica y sus conceptos	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1812	Aristóteles	19		1. Logos, crítica y sus conceptos	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1813	Aristóteles	21		2. Etapas	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1814	Aristóteles	24		3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1815	Aristóteles	25		3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1816	Aristóteles	30		5. Limitaciones y conquistas de la crítica griega	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1817	Aristóteles	32		6. Confinamiento de la crítica griega	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1818	Aristóteles	35		7. La crítica, negligente con la lírica	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1819	Aristóteles	38		7. La crítica, negligente con la lírica	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1820	Aristóteles	42		1. El cuadro, la era, la tradición	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1821	Aristóteles	43		2. Físicos y sofistas: semánticos y estilísticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1822	Aristóteles	52		5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1823	Aristóteles	65		6. Los sofistas: retóricos y gramáticos. Los retóricos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1824	Aristóteles	67		7. Los gramáticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1825	Aristóteles	68		7. Los gramáticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1826	Aristóteles	70		8. La historia literaria	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1827	Aristóteles	72		9. Evocación de los presocráticos	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1828	Aristóteles	75		2. Instrumento de la historia	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1829	Aristóteles	85		5. La crítica literaria en la historia	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1830	Aristóteles	88		1. La reconstrucción de Sócrates	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1831	Aristóteles	89		1. La reconstrucción de Sócrates	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1832	Aristóteles	91		2. Sócrates y los sofistas	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1833	Aristóteles	96		5. Sócrates y la moral	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1834	Aristóteles	101		6. Sócrates y la crítica	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1835	Aristóteles	122		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1836	Aristóteles	154		1. Postura general de Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1837	Aristóteles	156		2. La Academia	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1838	Aristóteles	166		4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1839	Aristóteles	173		4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1840	Aristóteles	175		4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1841	Aristóteles	179		5. Resumen de su poética	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1842	Aristóteles	184		1. La estatua de la prosa y la teoría panhelénica	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1843	Aristóteles	185		1. La estatua de la prosa y la teoría panhelénica	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1844	Aristóteles	188		3. El logógrafo y el maestro	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1845	Aristóteles	191		5. Isócrates y Platón	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1846	Aristóteles	196		7. Isócrates ante la poesía	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1847	Aristóteles	199		1. Aristóteles frente a Platón	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1848	Aristóteles	200		1. Aristóteles frente a Platón	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1849	Aristóteles	201		1. Aristóteles frente a Platón	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1850	Aristóteles	202		2. Método y sistema	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1851	Aristóteles	203		2. Método y sistema	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1852	Aristóteles	204		2. Método y sistema	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1853	Aristóteles	205		2. Método y sistema	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1854	Aristóteles	206		2. Método y sistema	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1855	Aristóteles	207		2. Método y sistema	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1856	Aristóteles	208		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1857	Aristóteles	209		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1858	Aristóteles	210		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1859	Aristóteles	211		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1860	Aristóteles	212		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1861	Aristóteles	213		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1862	Aristóteles	214		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1863	Aristóteles	215		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1864	Aristóteles	216		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1865	Aristóteles	217		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1866	Aristóteles	218		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1867	Aristóteles	219		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1868	Aristóteles	220		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1869	Aristóteles	221		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1870	Aristóteles	222		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1871	Aristóteles	223		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1872	Aristóteles	224		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1873	Aristóteles	225		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1874	Aristóteles	226		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1875	Aristóteles	227		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1876	Aristóteles	228		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1877	Aristóteles	229		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1878	Aristóteles	230		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1879	Aristóteles	231		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1880	Aristóteles	232		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1881	Aristóteles	233		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1882	Aristóteles	234		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1883	Aristóteles	235		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1884	Aristóteles	236		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1885	Aristóteles	237		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1886	Aristóteles	238		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1887	Aristóteles	239		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1888	Aristóteles	240		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1889	Aristóteles	241		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1890	Aristóteles	242		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1891	Aristóteles	243		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1892	Aristóteles	244		5. La "Poética" en general	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1893	Aristóteles	245		5. La "Poética" en general	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1894	Aristóteles	246		5. La "Poética" en general	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1895	Aristóteles	247		6. a) Filosofía del arte y de la poesía	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1896	Aristóteles	248		6. a) Filosofía del arte y de la poesía	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1897	Aristóteles	249		6. a) Filosofía del arte y de la poesía	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1898	Aristóteles	250		6. a) Filosofía del arte y de la poesía	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1899	Aristóteles	251		6. a) Filosofía del arte y de la poesía	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1900	Aristóteles	252		6. a) Filosofía del arte y de la poesía	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1901	Aristóteles	253		6. a) Filosofía del arte y de la poesía	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1902	Aristóteles	254		6. a) Filosofía del arte y de la poesía	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1903	Aristóteles	255		6. a) Filosofía del arte y de la poesía	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1904	Aristóteles	256		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1905	Aristóteles	257		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1906	Aristóteles	258		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1907	Aristóteles	259		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1908	Aristóteles	260		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1909	Aristóteles	261		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1910	Aristóteles	262		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1911	Aristóteles	263		7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1912	Aristóteles	264		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1913	Aristóteles	265		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1914	Aristóteles	266		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1915	Aristóteles	267		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1916	Aristóteles	268		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1917	Aristóteles	269		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1918	Aristóteles	270		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1919	Aristóteles	271		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1920	Aristóteles	272		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1921	Aristóteles	273		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1922	Aristóteles	274		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1923	Aristóteles	275		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1924	Aristóteles	276		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1925	Aristóteles	277		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1926	Aristóteles	278		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1927	Aristóteles	279		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1928	Aristóteles	280		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1929	Aristóteles	281		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1930	Aristóteles	282		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1931	Aristóteles	283		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1932	Aristóteles	284		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1933	Aristóteles	285		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1934	Aristóteles	286		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1935	Aristóteles	287		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1936	Aristóteles	288		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1937	Aristóteles	289		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1938	Aristóteles	290		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1939	Aristóteles	291		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1940	Aristóteles	292		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1941	Aristóteles	293		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1942	Aristóteles	294		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1943	Aristóteles	295		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1944	Aristóteles	296		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1945	Aristóteles	297		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1946	Aristóteles	298		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1947	Aristóteles	299		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1948	Aristóteles	300		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1949	Aristóteles	301		10. e) Lengua, estilo y composición; interpretación	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1950	Aristóteles	302		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1951	Aristóteles	303		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1952	Aristóteles	304		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1953	Aristóteles	305		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1954	Aristóteles	306		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1955	Aristóteles	307		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1956	Aristóteles	308		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1957	Aristóteles	309		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1958	Aristóteles	310		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1959	Aristóteles	311		1. La descendencia de Aristóteles	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1960	Aristóteles	313		1. La descendencia de Aristóteles	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1961	Aristóteles	314		1. La descendencia de Aristóteles	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1962	Aristóteles	315		2. El señor rector y su obra	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1963	Aristóteles	316		2. El señor rector y su obra	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1964	Aristóteles	318		3. El caso de los "Caracteres"	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1965	Aristóteles	320 <i>n.</i>		3. El caso de los "Caracteres"	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1966	Aristóteles	321		3. El caso de los "Caracteres"	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1967	Aristóteles	322		3. El caso de los "Caracteres"	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1968	Aristóteles	323		4. Época y costumbres	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1969	Aristóteles	340		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1970	Aristóteles	342		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1971	Aristóteles	343		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1972	Aristóteles	344		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII
1973	Aristóteles	354 <i>n.</i>		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1974	Aristóteles	356		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1975	Aristóteles	358		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1976	Aristóteles	360		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1977	Aristóteles	362		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1978	Aristóteles	363		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1979	Aristóteles	364		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1980	Aristóteles	365		I. Conexión con el curso anterior sobre "La crítica en la edad ateniense" (invierno de 1941)	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1981	Aristóteles	367		II. El lenguaje y el hombre. La Poética y la Retórica	Primera lección. Lugar de la Retórica en el mundo antiguo	II. La antigua retórica	XIII
1982	Aristóteles	375		I. Esencia, utilidad y función de la Retórica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1983	Aristóteles	376		I. Esencia, utilidad y función de la Retórica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1984	Aristóteles	378		II. Estructura de la <i>Retórica</i> aristotélica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1985	Aristóteles	380		II. Estructura de la <i>Retórica</i> aristotélica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1986	Aristóteles	381		II. Estructura de la <i>Retórica</i> aristotélica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1987	Aristóteles	382		II. Estructura de la <i>Retórica</i> aristotélica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1988	Aristóteles	383		III. Materia de la Retórica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1989	Aristóteles	384		III. Materia de la Retórica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1990	Aristóteles	385		III. Materia de la Retórica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1991	Aristóteles	386		III. Materia de la Retórica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1992	Aristóteles	387		III. Materia de la Retórica	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1993	Aristóteles	388		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1994	Aristóteles	389		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1995	Aristóteles	391		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1996	Aristóteles	392		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1997	Aristóteles	396		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
1998	Aristóteles	397		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
1999	Aristóteles	398		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
2000	Aristóteles	399		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
2001	Aristóteles	400		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
2002	Aristóteles	401		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
2003	Aristóteles	402		IV. La Psicogogía	Segunda lección. Aristóteles o la Teoría de la persuasión	II. La antigua retórica	XIII
2004	Aristóteles	403		I. De Aristóteles a Cicerón	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2005	Aristóteles	406		I. De Aristóteles a Cicerón	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2006	Aristóteles	407		I. De Aristóteles a Cicerón	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2007	Aristóteles	410		II. Cicerón: la persona, la experiencia y la teoría	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2008	Aristóteles	412		II. Cicerón: la persona, la experiencia y la teoría	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2009	Aristóteles	413		II. Cicerón: la persona, la experiencia y la teoría	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2010	Aristóteles	414		III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2011	Aristóteles	415		III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2012	Aristóteles	416		III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2013	Aristóteles	417		III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2014	Aristóteles	420		III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2015	Aristóteles	422		III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2016	Aristóteles	423		IV. <i>De Oratore</i>	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2017	Aristóteles	425		IV. <i>De Oratore</i>	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2018	Aristóteles	432		IV. <i>De Oratore</i>	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2019	Aristóteles	436		V. <i>Orator</i>	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2020	Aristóteles	449		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2021	Aristóteles	451		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2022	Aristóteles	456		II. Quintiliano y su obra en general	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2023	Aristóteles	457		II. Quintiliano y su obra en general	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2024	Aristóteles	459		II. Quintiliano y su obra en general	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2025	Aristóteles	469		IV. Del gramático al retor	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2026	Aristóteles	471		IV. Del gramático al retor	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2027	Aristóteles	492		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2028	Aristóteles	493		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2029	Aristóteles	494		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2030	Aristóteles	497		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2031	Aristóteles	498		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2032	Aristóteles	500		VIII. El discurso: géneros y estructura	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2033	Aristóteles	501		VIII. El discurso: géneros y estructura	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2034	Aristóteles	506		VIII. El discurso: géneros y estructura	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2035	Aristóteles	507		VIII. El discurso: géneros y estructura	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2036	Aristóteles	510		VIII. El discurso: géneros y estructura	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2037	Aristóteles	515		VIII. El discurso: géneros y estructura	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2038	Aristóteles	536		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2039	Aristóteles	543		XI. Del orador como "persona culta"	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2040	Aristóteles	546		XI. Del orador como "persona culta"	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2041	Aristóteles	557		XII. Después de Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2042	Aristóteles	29	29, 74, 77, 89, 105, 313, 339, 340, 344, 345, 347, 349, 357.	Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
2043	Aristóteles	74		Marsyas o del tema popular		I. La experiencia literaria	XIV
2044	Aristóteles	77		Marsyas o del tema popular		I. La experiencia literaria	XIV
2045	Aristóteles	89		Apolo o de la literatura		I. La experiencia literaria	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2046	Aristóteles	105		Aristarco o anatomía de la crítica		I. La experiencia literaria	XIV
2047	Aristóteles	313		I. Marsyas o del folclor literario		III. Páginas adicionales	XIV
2048	Aristóteles	339		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
2049	Aristóteles	340		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
2050	Aristóteles	344		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
2051	Aristóteles	345		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
2052	Aristóteles	347		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
2053	Aristóteles	349		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
2054	Aristóteles	357		[La crítica filosófica y psicológica]	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
2055	Aristóteles	366		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
2056	Aristóteles	14	14, 23, 80, 124, 136, 137, 183, 242, 254, 258, 368	"2. Los ejes del Descubrimiento", <i>I. El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
2057	Aristóteles	23		"6. Según la Saga de Erik el Rojo", <i>I. El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2058	Aristóteles	80		V. El sentido de América		I. Última Tule	XI
2059	Aristóteles	124		X. Ciencia social y deber social		I. Última Tule	XI
2060	Aristóteles	136		"1. Base estética", <i>Significado y actualidad de "Virgin Spain"</i>		I. Última Tule	XI
2061	Aristóteles	137		"1. Base estética", <i>Significado y actualidad de "Virgin Spain"</i>		I. Última Tule	XI
2062	Aristóteles	183		II. Atenea Política		II. Tentativas y orientaciones	XI
2063	Aristóteles	242		VI. Esta hora del mundo		II. Tentativas y orientaciones	XI
2064	Aristóteles	254		VII. Posición de América		II. Tentativas y orientaciones	XI
2065	Aristóteles	258		VII. Posición de América		II. Tentativas y orientaciones	XI
2066	Aristóteles	368		XIII.		III. No hay tal lugar...	XI
2067	Aristóteles Cirenaico	311		1. La descendencia de Aristóteles	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2068	Aristóxeno Tarentino	312	312, 459, 478	1. La descendencia de Aristóteles	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2069	Aristóxeno Tarentino	459		II. Quintiliano y su obra en general	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2070	Aristóxeno Tarentino	478		IV. Del gramático al retor	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2071	Arizmendi (fábrica)	169		VII. Éibar	Fronteras	Las vísperas de España	II
2072	Ariss, George	386		Un drama para el cine	I. Todos los sentidos	IV. Tren de ondas	VIII
2073	<i>Armas de Marte en el Quijote, Las</i> (Marasso)	181		<i>La Revista de Filología Hispánica</i> de Buenos Aires		I. Norte y sur	IX
2074	Armas y Cárdenas, José de	335	335, 336	En memoria de José de Armas	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
2075	Armas y Cárdenas, José de	336		En memoria de José de Armas	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
2076	Armas, Augusto de	255 n.		II. La vida y la obra		II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2077	Armas, Augusto de	102	102-113	Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2078	Armas, Augusto de	103		Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2079	Armas, Augusto de	104		Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2080	Armas, Augusto de	105		Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2081	Armas, Augusto de	106		Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2082	Armas, Augusto de	107		Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2083	Armas, Augusto de	108		Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2084	Armas, Augusto de	109		Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2085	Armas, Augusto de	110		Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2086	Armas, Augusto de	111		Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2087	Armas, Augusto de	112		Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2088	Armas, Augusto de	113		Sobre las <i>Rimas bizantinas</i> de Augusto de Armas	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2089	Armas, Augusto de (V. también <i>Rimas bizantinas</i>)	335		En memoria de José de Armas	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
2090	Armas, José de	287 n.	287 n., 346 n., 384, 385, 461	Un libro de Eguía Ruíz	1916	IV. Entre libros	VII
2091	Armas, José de	346 n.		Cervantes en Inglaterra	1918	IV. Entre libros	VII
2092	Armas, José de	384		España y Gibraltar	1918	IV. Entre libros	VII
2093	Armas, José de	385		¿Qué sucede en Córdoba?	1918	IV. Entre libros	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2094	Armas, José de	461		Vida literaria en España: nuevas publicaciones	"1915", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
2095	Armida	222		IV. La despedida de los americanos	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
2096	Arminda	350		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
2097	<i>Armonía del Universo, La</i> (Adorno)	374		XVI.		III. No hay tal lugar...	XI
2098	Armstrong, E. C.	443 n.		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
2099	Armstrong, profesor	221	221, 222, 227	IV. La despedida de los americanos	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
2100	Armstrong, profesor	222		IV. La despedida de los americanos	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
2101	Armstrong, profesor	227		VII. Estudiantes	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
2102	<i>Armurier de Santiago, L'</i> (Bouchardy)	423		B. Ruiz de Alarcón y el Teatro Francés		IV. Páginas adicionales	VI
2103	Arnao, Juan	84 n.		Garibaldi y Cuba		I. Norte y sur	IX
2104	Arnauld (Antonio)	239		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2105	Arnauld, Michel	390		6. <i>By-products</i> de la paz	III. Desde Francia	Aquellos días	III

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2106	Arndt, Ernst	53	53, 143, 217	IV. Los primeros pactos	Primera parte	Historia de un siglo	V
2107	Arndt, Ernst	143		XIII. Aquisgrán (1818). Carlsbad (1819). Viena (1820)	Primera parte	Historia de un siglo	V
2108	Arndt, Ernst	217		XIX. Austria y Prusia	Primera parte	Historia de un siglo	V
2109	Arnhold, Erna	80		IX. Goethe y América	1	I. Grata compañía	XII
2110	Arnim, Barón de	216	216, 287	XIX. Austria y Prusia	Primera parte	Historia de un siglo	V
2111	Arnim, Barón de	287		XXVII. La guerra francoprusiana (1870-72)	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
2112	Arnobio	119	119, 126	VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
2113	Arnobio	126		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
2114	Arnold, Matthew	190		Un "porfiriano": el maestro Sánchez Mármol (+ 6 de marzo de 1912)	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
2115	Arnold, Matthew	92	92, 114, 144, 274	Apolo o de la literatura		I. La experiencia literaria	XIV
2116	Arnold, Matthew	114		Aristarco o anatomía de la crítica		I. La experiencia literaria	XIV
2117	Arnold, Matthew	144		De la traducción		I. La experiencia literaria	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2118	Arnold, Matthew	274		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2119	Arnold, Matthew	151		Las canciones del momento	Intenciones	Cuestiones estéticas	I
2120	Arnold, Matthew	116		3. Cástor y Pólux	II. Comentarios	El cazador	III
2121	Arnold, Matthew	139		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2122	Arnold, W. H.	291		Huéspedes indeseables	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII
2123	Arnould, Edmonde Nichola	245		I. El método histórico en la crítica literaria		II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2124	Arnoulx	284		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2125	Arnoux, Alexandre	307		4. Observaciones finales	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2126	Arp, Julius	493		Notas varias		III. História natural das laranjeiras	IX
2127	Arquelao (de Eurípides)	182		1. La estatua de la prosa y la teoría panhelénica	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2128	Arquelao Macedonio	125		2. La interpretación de Aristófanes para sus contemporáneos	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2129	Arquelao Ateniense	41	41, 92, 155	1. El cuadro, la era, la tradición	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2130	Arquelao Ateniense	92		3. Sócrates y su misión	IV. Sócrates o el descubrimiento de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2131	Arquelao Ateniense	155		2. La Academia	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2132	<i>Arquero divino, El</i> (Nervo)	44		4. El viaje de amor de Amado Nervo		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
2133	Arquías	438		V. <i>Orator</i>	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2134	Arquidamo	349		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
2135	Arquidamo	184		1. La estatua de la prosa y la teoría panhelénica	VIII. Isócrates o de la prosa	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2136	<i>Arquilla de marfil, La</i> (Silva y Aceves)	465	465-6, 469	La <i>Arquilla</i> de Mariano	"1916", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
2137	<i>Arquilla de marfil, La</i> (Silva y Aceves)	466		Literatura mexicana	"1916", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
2138	<i>Arquilla de marfil, La</i> (Silva y Aceves)	469		La literatura mexicana bajo la Revolución	"1917", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
2139	<i>Arquilla de marfil, La</i> (Silva y Aceves)	436		5. Fray Servando Teresa de Mier		Retratos reales e imaginarios	III
2140	Arquíloco	180		10. Los orígenes de la guerra literaria en España	III. Ensayos	El cazador	III
2141	Arquíloco	23	23, 35, 53, 84, 158, 209, 210	3. Bases de la crítica naciente	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2142	Arquíloco	35		7. La crítica, negligente con la lírica	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2143	Arquíloco	53		5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2144	Arquíloco	84		5. La crítica literaria en la historia	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2145	Arquíloco	158		3. La crítica en Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2146	Arquíloco	209		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2147	Arquíloco	210		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2148	<i>Arquílocos, Los</i>	116		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2149	Arquímedes	309	309, 315	<i>Si el hombre puede artificialmente volar</i> , por A. de Fuente la Peña	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2150	Arquímedes	315		<i>Si el hombre puede artificialmente volar</i> , por A. de Fuente la Peña	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2151	Arquímedes	103		XIII. Prólogo a Burckhardt	1	I. Grata compañía	XII
2152	Arquipo	117		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2153	Arquitas	299		VI. Un precursor teórico de la aviación en el siglo XVII	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2154	Arquitas	318	318, 478	3. El caso de los "Caracteres"	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2155	Arquitas	478		IV. Del gramático al retor	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2156	Arquitastres	446	446, 447, 450	6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
2157	Arquitastres	447		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
2158	Arquitastres	450		6. Fortunas de Apolonio de Tiro		Retratos reales e imaginarios	III
2159	<i>Arquitectura en México, Iglesias La</i> (Genaro García y Antonio Cortés)	92 n.		"Segunda silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2160	Arrau, Claudio	67		Los huéspedes		I. Norte y sur	IX
2161	Arrázola, José de	339		V. Primavera colonial (XVI- XVII)		III. Letras de la nueva España	XII
2162	Arriet	181		X. El Paraíso vasco	Fronteras	Las vísperas de España	II
2163	Arrieta, Fray Francisco de	359		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
2164	Arrieta, Rafael A.	269		V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII
2165	Arrieta, Victoriano de	81 n.		Garibaldi y Cuba		I. Norte y sur	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2166	Arriola, Juan	389		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII
2167	Arróniz, Marcos	236		Góngora y América		III. Varia	VII
2168	Arroyal, criado de Colón	45		"17. En la 'jettatura' de Colón", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
2169	Arroyal, criado de Cristóbal Colón	148		Los viajes de Juan de la Cosa, descubridor de Venezuela	II. Historia menor	II. Simpatías y diferencias	IV
2170	Arroyo, Guzmán	105		"1. Don Tomás de la Sierra, III. Varias siluetas", <i>América andante</i>		I. Norte y sur	IX
2171	<i>Ars Signorum</i> (Dalgarno)	39		Hermes o de la comunicación humana		I. La experiencia literaria	XIV
2172	<i>Art loin de la vie, L'</i> (Lalo)	251		II. La vida y la obra		II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2173	<i>Art pres de la vie, L'</i> (Lalo)	251		II. La vida y la obra		II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2174	<i>Art Romantique, L'</i> (Baudelaire)	284		Introducción: Poesía indígena		III. Letras de la nueva España	XII
2175	<i>Art de parler en public, L'</i> (Corcos)	324		El arte de hablar		II. Los trabajos y los días	IX
2176	<i>Art of seeing, The</i> (Huxley)	331		El arte de ver		II. Los trabajos y los días	IX
2177	<i>Artagnan</i> (Dumas)	347		Padre amateur	I. Todos los sentidos	IV. Tren de ondas	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2178	Artajerjes	78		3. Contenido de la historia	III. La era presocrática: los historiadores	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2179	<i>Arte poética</i> (Aristóteles)	244	244, 245	5. La "Poética" en general	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2180	<i>Arte poética</i> (Aristóteles)	245		5. La "Poética" en general	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2181	<i>Arte poética</i> (Horacio)	194		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
2182	<i>Arte a los Pisones</i> (Horacio)	242		VI. Esta hora del mundo		II. Tentativas y orientaciones	XI
2183	<i>Arte colonial</i> (Romero de Terreros)	470		La literatura mexicana bajo la Revolución	"1917", <i>B. Varía</i>	V. Páginas adicionales	VII
2184	<i>Arte de amar</i> (Ovidio)	18	18, 305	I. El Arcipreste de Hita y su <i>Libro de Buen amor</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2185	<i>Arte de amar</i> (Ovidio)	305		VI. Un precursor teórico de la aviación en el siglo XVII	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2186	<i>Arte de ballestería y montería</i> (Martínez de Espinar)	465		9. Felipe IV y los deportes		Retratos reales e imaginarios	III
2187	<i>Arte de hablar en prosa y verso</i> (Hermosilla)	417		Remotos orígenes de la Biblioteca Menéndez y Pelayo	1919	IV. Entre libros	VII
2188	<i>Arte de ingenio</i> (Gracián)	139	139, 142	X. Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2189	<i>Arte de ingenio</i> (Gracián)	142		X. Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2190	<i>Arte de la pintura</i> (Pacheco)	86		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
2191	<i>Arte del elogio</i> (Aristóteles)	204		2. Método y sistema	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2192	<i>Arte doctrinal... Matlatzinga</i> (M. de Guevara)	359		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
2193	<i>Arte explicado</i> (Márquez)	417		Remotos orígenes de la Biblioteca Menéndez y Pelayo	1919	IV. Entre libros	VII
2194	<i>Arte mexicano en España, El</i> (Estrada)	179		I. Genaro Estrada		II. Pasado inmediato	XII
2195	<i>Arte nuevo de hacer comedias</i> (Lope de Vega)	292		Fortuna española de un verso italiano	1917	IV. Entre libros	VII
2196	<i>Arte nuevo de hacer comedias</i> (Lope de Vega)	160	160, 287, 321	4. Análisis de los Diálogos	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2197	<i>Arte nuevo de hacer comedias</i> (Lope de Vega)	287		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2198	<i>Arte nuevo de hacer comedias</i> (Lope de Vega)	321		3. El caso de los "Caracteres"	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2199	<i>Arte o Epístola</i> (Horacio)	258	258, 310	7. b) Origen de la poesía y relación entre sus géneros	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2200	<i>Arte o Epístola</i> (Horacio)	310		12. Palinodia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2201	<i>Arte poética</i> (Boileau)	378		VII. La era crítica (XVIII-XIX)		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2202	<i>Arte y Antigüedad</i> (Goethe)	72		IX. Goethe y América	1	I. Grata compañía	XII
2203	Arteaga Santoyo, Armando	180		Los regiomontanos	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
2204	<i>Arteaga, Esteban de</i>	289 n.		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2205	Arteaga, Félix de. V. también Paravicino y Arteaga, fray Hortensio Félix						VII
2206	Artemidoro	98		XII. Breve apunte sobre los sueños de Descartes	1	I. Grata compañía	XII
2207	Artemidoro de Éfeso	285		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2208	Artemis	16	16, 330	Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2209	Artemis	330		Una aventura de Ulises		Varia	I
2210	Artemisa	54		5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2211	<i>Artes industriales en la Nueva España, Las</i> (Romero de Terreros)	325	325, 327	La Conquista de México en tablas de González	Apéndice	III. A lápiz	VIII
2212	<i>Artes industriales en la Nueva España, Las</i> (Romero de Terreros)	327		La Conquista de México en tablas de González	Apéndice	III. A lápiz	VIII
2213	<i>Artesanía, La</i> (A. Daudet)	125	125, 280	Detrás de los libros		I. La experiencia literaria	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2214	<i>Artesanía, La</i> (A. Daudet)	280		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2215	Arthus	451		De higiene mental		II. Los trabajos y los días	IX
2216	<i>Artículos</i> (José Vasconcelos)	582		I. Prólogo a Fray Servando	B	VI. Páginas adicionales	IV
2217	Artieda	210		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2218	Artigas, José	150		XIV. Revoluciones y reacciones: Francia, España, los nuevos Estados americanos.	Primera parte	Historia de un siglo	V
2219	Artigas, Miguel	11	11, 38 n., 110, 178, 180	<i>Prólogo</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
2220	Artigas, Miguel	38 n.		III. Los textos de Góngora. (Corrupciones y alteraciones)		I. Cuestiones gongorinas	VII
2221	Artigas, Miguel	110		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
2222	Artigas, Miguel	178		I. Sabor de Góngora		III. Tres alcances a Góngora	VII
2223	Artigas, Miguel	180		I. Sabor de Góngora		III. Tres alcances a Góngora	VII
2224	Artigas, Miguel	318 n.		"2. Rubén Darío, genio municipal", <i>La glorieta de Rubén Darío</i>	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
2225	<i>Artigo de Goethe sobre palmeiras e paisagens do Brasil, Um</i> (Wittkowski)	81		IX. Goethe y América	1	I. Grata compañía	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2226	Artois, Conde de	50	50, 54, 126, 166, 168 n.	IV. Los primeros pactos	Primera parte	Historia de un siglo	V
2227	Artois, Conde de	54		IV. Los primeros pactos	Primera parte	Historia de un siglo	V
2228	Artois, Conde de	126		XI. Los caminos de la reacción	Primera parte	Historia de un siglo	V
2229	Artois, Conde de	166		^VI. LOS CONFLICTOS IBERICOS. La cuestión de Oriente. Primera guerra Turco-Rusa (1828-1829). La revolución julio y sus efectos	Primera parte	Historia de un siglo	V
2230	Artois, Conde de	168 n.		^VI. LOS CONFLICTOS IBERICOS. La cuestión de Oriente. Primera guerra Turco-Rusa (1828-1829). La revolución julio y sus efectos	Primera parte	Historia de un siglo	V
2231	Arturo	16		1. La serenidad de Amado Nervo		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
2232	Arturo, rey	277	277, 278, 279, 281	V. Influencia del ciclo artúrico en la literatura castellana	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2233	Arturo, rey	278		V. Influencia del ciclo artúrico en la literatura castellana	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2234	Arturo, rey	279		V. Influencia del ciclo artúrico en la literatura castellana	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2235	Arturo, rey	281		V. Influencia del ciclo artúrico en la literatura castellana	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2236	Arturo, rey	32	32-3	IV. Pequeña clave para la "Pequeña historia"	1	I. Grata compañía	XII
2237	Arturo, rey	33		IV. Pequeña clave para la "Pequeña historia"	1	I. Grata compañía	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2238	Artús de Inglaterra	133		"II: 1. Nacimiento y desarrollo", <i>La pasión de Servia</i>	II. Historia menor	II. Simpatías y diferencias	IV
2239	Arusco	434		V. <i>Orator</i>	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2240	Arvers, A. F.	258	258, 264	V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII
2241	Arvers, A. F.	264		V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII
2242	As	386	386, 389, 392, 395, 399	4. El primero de mayo	III. Desde Francia	Aquellos días	III
2243	As	389		5. En torno al tratado de paz	III. Desde Francia	Aquellos días	III
2244	As	392		6. <i>By-products</i> de la paz	III. Desde Francia	Aquellos días	III
2245	As	395		7. El milagro, según Duhamel	III. Desde Francia	Aquellos días	III
2246	As	399		8. Los monárquicos de Francia	III. Desde Francia	Aquellos días	III
2247	<i>As columnas do Templo</i> (Barroso)	317		Estornudos literarios	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
2248	<i>As you like it</i> (Shakespeare)	418		III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2249	<i>Asamblea femenina</i> (Aristófanes)	352		VII.		III. No hay tal lugar...	XI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2250	<i>Asamblea de las mujeres, La</i> (Aristófanes)	134	134, 147-8 151	3. La interpretación de Aristófanes para un moderno	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2251	<i>Asamblea de las mujeres, La</i> (Aristófanes)	147		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2252	<i>Asamblea de las mujeres, La</i> (Aristófanes)	148		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2253	<i>Asamblea de las mujeres, La</i> (Aristófanes)	151		5. Aristófanes contra Eurípides	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2254	<i>Asamblea de las mujeres, La</i> (Aristófanes)	348		Breve reseña histórica de la crítica	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
2255	Asano	15		Visiones del Japón	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
2256	Asbaje, Juana de. V. también Cruz, Sor Juana Inés de la						XII
2257	Asbaje, Juana de. V. también Cruz, Sor Juana Inés de la.						VI
2258	Ascanio	64		Lucha de patronos (<i>En los Campos Elíseos</i>)		El plano oblicuo	III
2259	Ascelino	26		"9. Otros antecedentes geográficos", <i>I. El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
2260	<i>Ascensión del Monte Sión</i> (Laredo)	259		Las <i>Moradas</i> de Santa Teresa	1912	IV. Entre libros	VII
2261	Ascoli, G.-I	318		La muerte de Paul Meyer	1918	IV. Entre libros	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2262	Asconio	70		Sobre mis libros (A. N., en Buenos Aires)	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
2263	Asef	494		"3. De la Guerra Ruso-Japonesa a la Duma", <i>La revolución rusa</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
2264	Ashford, Daisy	254		II. La vida y la obra		II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2265	Ashford, Daisy (V. también <i>Young visitors, The</i>)	112	112, 113, 115, 116	Una novelista de nueve años	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
2266	Ashford, Daisy (V. también <i>Young visitors, The</i>)	113		Una novelista de nueve años	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
2267	Ashford, Daisy (V. también <i>Young visitors, The</i>)	115		Una novelista de nueve años	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
2268	Ashford, Daisy (V. también <i>Young visitors, The</i>)	116		Una novelista de nueve años	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
2269	Asín Palacios, Miguel	212 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2270	Asín Palacios, Miguel	495		14. Francisco Codera y Zaidín		Retratos reales e imaginarios	III
2271	Asín Palacios, Miguel	179		<i>La Revista de Filología Hispánica</i> de Buenos Aires		I. Norte y sur	IX
2272	Asinio Polión	539		X. Sumario de la Literatura Greco-Romana	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2273	Asís, San Francisco de	278		VI. Recordación de Urbina		II. Pasado inmediato	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2274	Asís, San Francisco de	261		Una edición de Mateo Alemán	1913	IV. Entre libros	VII
2275	<i>Asno de oro, El</i> (Apuleyo)	557		XII. Después de Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2276	<i>Asno de oro, El</i> (Apuleyo)	158		Categorías de la lectura		I. La experiencia literaria	XIV
2277	Asoca, Dr.	50		III. Rosas de Oquendo en América	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2278	<i>Asomante</i>	287 n.		El críticón		El suicida	III
2279	Aspasia	18	18, 23	1. La serenidad de Amado Nervo		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
2280	Aspasia	23		2. El camino de Amado Nervo		I. Tránsito de Amado Nervo	VIII
2281	Aspasia	418	418, 419	III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2282	Aspasia	419		III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2283	<i>Aspasia</i> (en Nervo)	266		V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII
2284	Asquith	319		1. La toma de Jerusalén (<i>Entrevista con el doctor Yahuda</i>)	I. En torno al sionismo	Aquellos días	III
2285	Asquith	115	115, 319	3. Cástor y Pólux	II. Comentarios	El cazador	III

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2286	Assouci, Charles Coypeau d'	144		De la traducción		I. La experiencia literaria	XIV
2287	Astarloa, Pablo Pedro de	182		X. El Paraíso vasco	Fronteras	Las vísperas de España	II
2288	<i>Astarote</i> (en Pulci)	25	25, 381	"8. Fábula, inspiración y ciencia de los humanistas", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
2289	<i>Astarote</i> (en Pulci)	381		XIX.		III. No hay tal lugar...	XI
2290	Astarté	439		I. A vuelta de correo		V. Varia	VIII
2291	Astete, P. Gaspar	416		Remotos orígenes de la Biblioteca Menéndez y Pelayo	1919	IV. Entre libros	VII
2292	Astianacte	36		III. El ocaso de Napoleón	Primera parte	Historia de un siglo	V
2293	Astiazarán, Antonio	369		Un paseo entre libros	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV
2294	Astidamas	272		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2295	Astrain, P. Antonio	239		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2296	<i>Astronomicon</i> (Manilio)	30	30, 381	"11. El humanismo militante", I. <i>El presagio de América</i>		I. Última Tule	XI
2297	<i>Astronomicon</i> (Manilio)	381		XIX.		III. No hay tal lugar...	XI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2298	Astudillo Carrillo, Diego	106		"Tercera silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2299	Asturias, Miguel Ángel	199		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
2300	Asturias, Miguel Ángel	392		<i>Bibliografía sumaria</i>		III. Letras de la nueva España	XII
2301	Asturias, Miguel Ángel	101	101, 102	Miguel Ángel Asturias	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII
2302	Asturias, Miguel Ángel	102		Miguel Ángel Asturias	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII
2303	Asúnaolo, Sra. de	344		El Pequeño Teatro Francés		II. Los trabajos y los días	IX
2304	Asúnsolo, Ignacio	344		El Pequeño Teatro Francés		II. Los trabajos y los días	IX
2305	Asúnsolo, Mireille	344		El Pequeño Teatro Francés		II. Los trabajos y los días	IX
2306	Asúnsolo, Enrique	345		El Pequeño Teatro Francés		II. Los trabajos y los días	IX
2307	Ataide, Jerónimo de	149		XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2308	Ataide, María de	66		IV. Contribuciones a la bibliografía de Góngora		I. Cuestiones gongorinas	VII
2309	<i>Atala</i> (Chateaubriand)	77		IX. Goethe y América	1	I. Grata compañía	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2310	<i>Atala</i> (Chateaubriand)	201		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
2311	<i>Atala</i> (Chateaubriand)	427	427, 428, 429, 430, 432, 433	4. Chateaubriand en América		Retratos reales e imaginarios	III
2312	<i>Atala</i> (Chateaubriand)	428		4. Chateaubriand en América		Retratos reales e imaginarios	III
2313	<i>Atala</i> (Chateaubriand)	429		4. Chateaubriand en América		Retratos reales e imaginarios	III
2314	<i>Atala</i> (Chateaubriand)	430		4. Chateaubriand en América		Retratos reales e imaginarios	III
2315	<i>Atala</i> (Chateaubriand)	432		4. Chateaubriand en América		Retratos reales e imaginarios	III
2316	<i>Atala</i> (Chateaubriand)	433		5. Fray Servando Teresa de Mier		Retratos reales e imaginarios	III
2317	<i>Atala</i> (Chateaubriand)	470	470, 472, 545, 550	Dos obras reaparecidas de Fray Servando	IV. Archivo	V. Simpatías y diferencias	IV
2318	<i>Atalanta</i> (Estratis)	116		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2319	Atálidas	208	208, 314	3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2320	Atálidas	314		1. La descendencia de Aristóteles	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2321	Atanagildo	132		VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos		I. Cuestiones gongorinas	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2322	<i>Atarva-Veda</i>	290		Introducción: Poesía indígena		III. Letras de la nueva España	XII
2323	Atenas Pxomakos	254		IV. Justo Sierra y la historia patria		II. Pasado inmediato	XII
2324	<i>Atenas y Palmira</i> (Heredia)	235		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
2325	Atenea	37	37, 39, 318, 326, 327, 328, 330, 331, 332	Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2326	Atenea	39		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2327	Atenea	318		Alocución en el aniversario de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria		Varia	I
2328	Atenea	326		Una aventura de Ulises		Varia	I
2329	Atenea	327		Una aventura de Ulises		Varia	I
2330	Atenea	328		Una aventura de Ulises		Varia	I
2331	Atenea	330		Una aventura de Ulises		Varia	I
2332	Atenea	331		Una aventura de Ulises		Varia	I
2333	Atenea	332		Una aventura de Ulises		Varia	I

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2334	Atenea	337	337, 354	3. El otro extremo	V. Todos nosotros	Calendario	II
2335	Atenea	354		El coleccionista	VI. Yo solo	Calendario	II
2336	Atenea	205		2. El canto del ruiseñor (<i>Crónica de una noche del alma</i>)	V. Unos manuscritos olvidado	El cazador	III
2337	Atenea	58	58, 205	Lucha de patronos (<i>En los Campos Elíseos</i>)		El plano oblicuo	III
2338	Atenea	201		2. El porvenir del cine	I. "Fósforo" en España", <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
2339	Atenea	78		Garibaldi y América		I. Norte y sur	IX
2340	Atenea	160	160, 165	X. Honor a Caso	2	I. Grata compañía	XII
2341	Atenea	165		XI. Evocación de Pedro Henríquez Ureña	2	I. Grata compañía	XII
2342	Atenea	54	54, 269, 334, 337, 416	5. La acusación racionalista y la defensa alegórica	II. La era presocrática o la exploración hacia la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2343	Atenea	269		8. c) Estructura de la tragedia	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2344	Atenea	334		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2345	Atenea	337		XI. Conclusión		I. La crítica en la edad ateniense	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2346	Atenea	416		III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2347	Atenea	204		Las jitanjáforas		I. La experiencia literaria	XIV
2348	Atenea	202	202-3	II. Atenea Política		II. Tentativas y orientaciones	XI
2349	Atenea	203		II. Atenea Política		II. Tentativas y orientaciones	XI
2350	Atenea Política (Reyes)	203 n.	203 n. , 208 n.	II. Atenea Política		II. Tentativas y orientaciones	XI
2351	Atenea Política (Reyes)	208 n.		III. Homilía por la cultura		II. Tentativas y orientaciones	XI
2352	Ateneo	396		Las pasigrafías		II. Los trabajos y los días	IX
2353	Ateneo	111	111, 117, 208, 406, 498	2. La tragedia y la crítica	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2354	Ateneo	117		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2355	Ateneo	208		3. Materia y principios de la crítica aristotélica	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2356	Ateneo	406		I. De Aristóteles a Cicerón	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2357	Ateneo	498		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2358	Atenodoro	339		Los brazos de la Venus de Milo		Varia	I
2359	<i>Atezcapan</i> (Pagaza)	271		VI. Joaquín Arcadio Pagaza	Apuntes varios	Capítulos de literatura mexicana	I
2360	Athayde, Tristão de	457		II. Voto por la Universidad del Norte		V. Varia	VIII
2361	Ático	415	415, 421, 498	III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2362	Ático	421		III. La teoría en conjunto y los tratados secundarios	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2363	Ático	498		VI. La Retórica propiamente tal (Generalidades)	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2364	Atienzo	70		Sobre mis libros (A. N., en Buenos Aires)	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
2365	Atila	165		Juegos Florales de Mazatlán	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
2366	Atila	470		Ubérrima urbe		III. História natural das laranjeiras	IX
2367	<i>Atila furioso</i> (Virués)	114 n.		"Tercera silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2368	<i>Atl, Dr.</i>	24		La Exposición de pintura mexicana en La Plata		I. Norte y sur	IX
2369	<i>Atlantic Monthly, The</i>	356		"1. Un panorama americano en 1918", VI. <i>Dos aspectos recientes</i>		Las mesas de plomo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2370	<i>Atlantic Monthly, The</i>	87		"V. Finalmente", <i>Prusia y Dinamarca</i>	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
2371	Atlántida	31	31, 159	6. Confinamiento de la crítica griega	I. Los orígenes o la crítica indefinida	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2372	Atlántida	159		3. La crítica en Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2373	<i>Atlántida castigada, La</i> (Reyes)	337		<i>Prólogo</i>		III. No hay tal lugar...	XI
2374	Atón	509		"II. La religión egipcia", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
2375	Atón-Ra	509		"II. La religión egipcia", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
2376	Atosa	404		I. De Aristóteles a Cicerón	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2377	Atreo	15		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2378	Atridas	209		Efectos de la música	V. Notas	II. De viva voz	VIII
2379	Atropos	211		Contribución a las jitanjáforas	V. Notas	II. De viva voz	VIII
2380	Atropos	214		De la bufonería		II. Los trabajos y los días	IX
2381	Attolini, José	76		Sobre Manuel José Othón (A Joaquín García Monge)	I. Cartas	II. De viva voz	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2382	<i>Attraverso il Cinquecento</i> (Graf)	249 <i>n.</i>		II. La Garza Montesina (Retrato imaginario)	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2383	Aubert, C.	10		<i>Noticia</i>		Visión de Anáhuac (1519)	II
2384	Aubert, Louis	128		Bergson al servicio de Francia	III. Alusiones	II. De viva voz	VIII
2385	Aubin (coleccionista)	411	411, 412	La Colección Boturini	1919	IV. Entre libros	VII
2386	Aubin (coleccionista)	412		Las ideas francesas en América	1919	IV. Entre libros	VII
2387	Auclair, Marcelle	358		Lucía y los caballos	I. Todos los sentidos	IV. Tren de ondas	VIII
2388	<i>Aucto del Martyrio de Sancta Eulalia</i>	199 <i>n.</i>		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2389	<i>Aucto del Repelón</i> (Enzina)	255		Clásicos para todos	1912	IV. Entre libros	VII
2390	Audiat, Pierre	303	303, 356	3. Problemas de la crítica	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2391	Audiat, Pierre	356		[La crítica filosófica y psicológica]	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV
2392	Augias	196		II. Pasado inmediato		II. Pasado inmediato	XII
2393	Augustemburgo, Duque de	215	215, 253, 255 <i>n.</i> , 261 <i>n.</i>	XIX. Austria y Prusia	Primera parte	Historia de un siglo	V

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2394	Augustemburgo, Duque de	253		XXIV. Hacia la unidad alemana. Schleswig-Holstein	Primera parte	Historia de un siglo	V
2395	Augustemburgo, Duque de	255 n.		XXIV. Hacia la unidad alemana. Schleswig-Holstein	Primera parte	Historia de un siglo	V
2396	Augustemburgo, Duque de	261 n.		XXV. Guerra austroprusiana	Primera parte	Historia de un siglo	V
2397	Augustin, J. J.	105 n.		Tres reinos de México	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII
2398	Augusto	87		1. Las grullas, el tiempo y la política	I. Divagaciones	El cazador	III
2399	Augusto	318	318, 445	3. El caso de los "Caracteres"	X. Teofrasto o de la anatomía moral	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2400	Augusto	445		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2401	Augusto	70		Sobre mis libros (A. N., en Buenos Aires)	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
2402	Augusto (en Virgilio)	163		I. Discurso por Virgilio		II. Tentativas y orientaciones	XI
2403	Augusto, emperador	30	30, 33, 537, 538	De Virgilio, considerado como fantasma	Primera serie: Páginas del Jueves	I. Simpatías y diferencias	IV
2404	Augusto, emperador	33		De Virgilio, considerado como fantasma	Primera serie: Páginas del Jueves	I. Simpatías y diferencias	IV
2405	Augusto, emperador	537		Pompeya	A	VI. Páginas adicionales	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2406	Augusto, emperador	538		Pompeya	A	VI. Páginas adicionales	IV
2407	Aulio Plauto	32		IV. Pequeña clave para la "Pequeña historia"	1	I. Grata compañía	XII
2408	Aulo Gelio	453	453, 555	I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2409	Aulo Gelio	555		XII. Después de Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2410	Aulo Gelio	445		Notas sobre Jesús Acevedo	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
2411	Aulo Gelio	309		<i>Si el hombre puede artificioosamente volar</i> , por A. de Fuente la Peña	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2412	Aulo Halo	132		VIII. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos		I. Cuestiones gongorinas	VII
2413	Aureliano	287		VIII. El hombre y su morada		II. Tentativas y orientaciones	XI
2414	Aurelio Cota	425	425, 426	IV. <i>De Oratore</i>	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2415	Aurelio Cota	426		IV. <i>De Oratore</i>	Tercera lección. Cicerón o la Teoría del orador	II. La antigua retórica	XIII
2416	Aurelio Fusco	445		I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2417	<i>Aurora poética de Jalisco</i>	258		IV. Isabel Prieto de Landázuri	Apuntes varios	Capítulos de literatura mexicana	I

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2418	Aurore (en Réstif)	348		VI.		III. No hay tal lugar...	XI
2419	<i>Aus meinem Leben. Reiseskizzen: Aphorismen: Gedichte</i> (Maximiliano de Austria)	96		Maximiliano descubre el colibrí		I. Norte y sur	IX
2420	<i>Ausencia</i> (M. Flores)	141		Teoría de la antología		I. La experiencia literaria	XIV
2421	<i>Ausencia</i> (Sor Juana)	370		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
2422	Ausonio	122		VII. Sobre el texto de las <i>Lecciones solemnes</i> , de Pellicer		I. Cuestiones gongorinas	VII
2423	Ausonio	97		XII. Breve apunte sobre los sueños de Descartes	1	I. Grata compañía	XII
2424	Ausonio	449	449, 459	I. De Cicerón a Quintiliano	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2425	Ausonio	459		II. Quintiliano y su obra en general	Cuarta lección. Quintiliano o la Teoría de la Educación Liberal	II. La antigua retórica	XIII
2426	Ausonio	159		Categorías de la lectura		I. La experiencia literaria	XIV
2427	Austen, Jane	16		I. Las "Nuevas noches árabes", de Stevenson	1	I. Grata compañía	XII
2428	Austen, Jane	156		La noche del 15 de septiembre y la novelística nacional	Intenciones	Cuestiones estéticas	I
2429	Austen, Jane	345		Sobre el <i>Quijote</i>	1918	IV. Entre libros	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2430	Austen, Jane	99 n.	99 n., 254	A Margos de Villanueva	II. Prólogos	II. De viva voz	VIII
2431	Austen, Jane	254		Al margen de Meredith	I. Varias señales	III. A lápiz	VIII
2432	Austen, Jane	93		3. Los ángeles de París	I. Divagaciones	El cazador	III
2433	Austen, Jane	32		II. Panorama del siglo XIX	Primera parte	Historia de un siglo	V
2434	Austen, Jane	459		Sobre la novela policial		II. Los trabajos y los días	IX
2435	Austria, María de	223		De sastrería poética		II. Los trabajos y los días	IX
2436	Austrias	211		De la bufonería		II. Los trabajos y los días	IX
2437	<i>Auto del triunfo de la Virgen</i> (Bramón)	350	350, 352	VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
2438	<i>Auto del triunfo de la Virgen</i> (Bramón)	352		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
2439	<i>Auto de la fe</i> (Gil Vicente)	267		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2440	<i>Auto de los cantares</i> (Lope de Vega)	271		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2441	<i>Auto de los cuatro tiempos</i> (Gil Vicente)	267		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2442	<i>Auto del Juicio Final</i> (Olmos)	272		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2443	<i>Auto sacramental y su importancia en el arte escénico español, El</i> (Schmidt)	276		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2444	<i>Autocrat of the breakfast table</i> (Holmes)	154		3. Los libros de notas	III. Ensayos	El cazador	III
2445	<i>Autor al vulgo, El</i> (Ruiz de Alarcón)	230 n.		4. La "Retórica"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2446	<i>Autos sacramentales</i> (Calderón de la Barca)	276		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2447	<i>Autos sacramentales</i> (Mariscal de Gante)	276		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2448	<i>Autos sacramentales con cuatro comedias nuevas</i> (Rojas)	188 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2449	<i>Autos sacramentales de don Pedro Calderón de la Barca; Los</i> (Canalejas)	216		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2450	<i>Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo XVII</i> (González Pedroso)	276		IV. Los autos sacramentales en España y América	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2451	<i>Autos sacramentales en España y América, Los</i> (Reyes)	327 n.	327 n., 334 n.	III. Teatro misionario		III. Letras de la nueva España	XII
2452	<i>Autos sacramentales en España y América, Los</i> (Reyes)	334 n.		IV. El teatro criollo en el siglo XVI		III. Letras de la nueva España	XII
2453	<i>Autos, farsas y coloquios del siglo XVI</i>	325		III. Teatro misionario		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2454	<i>Autour du monde</i> (París)	128		Bergson al servicio de Francia	III. Alusiones	II. De viva voz	VIII
2455	<i>Aux temps des Pharaons</i> (A. Moret)	504 n.		"Francia y la egiptología", <i>El Antiguo Egipto</i>	A	VI. Páginas adicionales	IV
2456	<i>Avance</i> (La Habana)	8		Contenido de este tomo		<i>Obras completas de Alfonso Reyes VII: Cuestiones gongorinas, Tres alcances a Góngora, Varia, Entre libros,</i>	VII
2457	<i>Avani-Guerre, L'</i> (Léon Daudet)	398		8. Los monárquicos de Francia		Aquellos días	III
2458	<i>Avaro, El</i> (Molière)	76		Marsyas o del tema popular		I. La experiencia literaria	XIV
2459	<i>Avatar</i> (Gautier)	423		Apéndice al artículo "Un drama en el cine"	II. Ocio y placeres del periódico	IV. Tren de ondas	VIII
2460	Avellaneda Tula, Nicolás	116		Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX
2461	Avellaneda, Marco M.	116		Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX
2462	Avellaneda, Nicolás	129		Ecos de la Intervención Francesa		I. Norte y sur	IX
2463	Avellaneda, Nicolás	130		Ecos de la Intervención Francesa		I. Norte y sur	IX
2464	Avellaneda, Nicolás	116	116, 117, 119, 120, 129, 130	Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX
2465	Avellaneda, Nicolás	117		Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2466	Avellaneda, Nicolás	119		Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX
2467	Avellaneda, Nicolás	120		Los literatos en el servicio exterior de México (Entrevista de despedida)		I. Norte y sur	IX
2468	Avellaneda. V. también Fernández de Avellaneda, Alonso						I
2469	Avellaneda. V. también Gómez de Avellaneda, Gertrudis						VII
2470	Avendaño, Pedro de	373		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
2471	<i>Aventuras de Pánfilo, Las</i> (Reyes)	73 n.		Marsyas o del tema popular		I. La experiencia literaria	XIV
2472	<i>Aventuras de Pánfilo, Las</i> (Lope de Vega)	71 n.	71 n., 369 n.	V. <i>El Peregrino en su patria</i> , de Lope de Vega	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2473	<i>Aventuras de Pánfilo, Las</i> (Lope de Vega)	369 n.		[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI
2474	<i>Aventuras intelectuales a través de los números</i> (Cravioto)	279		2. Clasificación	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2475	<i>Aventures extraordinaires de Julio Jurenito et de ses disciples, Les</i> (Ehrenbourg)	67		Carta a J. Montes	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
2476	Averroes	43		Las tres "Electras" del teatro ateniense	Opiniones	Cuestiones estéticas	I
2477	Averroes	366	366, 371	[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2478	Averroes	371		[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI
2479	<i>Aves, Las</i> (Aristófanes)	123	123, 141, 144	1. Evocación de Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2480	<i>Aves, Las</i> (Aristófanes)	141		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2481	<i>Aves, Las</i> (Aristófanes)	144		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2482	<i>Aves, Las</i> (Aristófanes)	346		V.		III. No hay tal lugar...	XI
2483	Avezzana, Giuseppe	81 n.	81 n., 82-84	Garibaldi y Cuba		I. Norte y sur	IX
2484	Avezzana, Giuseppe	82		Garibaldi y Cuba		I. Norte y sur	IX
2485	Avezzana, Giuseppe	83		Garibaldi y Cuba		I. Norte y sur	IX
2486	Avezzana, Giuseppe	84		Garibaldi y Cuba		I. Norte y sur	IX
2487	Ávila, Juan de	173		I. Sabor de Góngora		III. Tres alcances a Góngora	VII
2488	Ávilas, los	335	335, 362	V. Primavera colonial (XVI-XVII)		III. Letras de la nueva España	XII
2489	Ávilas, los	362		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2490	Avilés, Juan de	357		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
2491	Aviraneta e Ibarгойen, E. de	274		XXVI. Intervención napoleónica en México y sus antecedentes	<i>Páginas inéditas</i> . Segunda parte	Historia de un siglo	V
2492	Aviraneta, Eugenio de	122	122, 124	Bradomín y Aviraneta	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
2493	Aviraneta, Eugenio de	124		Bradomín y Aviraneta	I. Crítica	II. Simpatías y diferencias	IV
2494	Aviso a los literatos... (Tissot)	452		De higiene mental		II. Los trabajos y los días	IX
2495	<i>Avisos históricos</i> (Pellicer)	102		"Tercera silueta", VIII. <i>Tres siluetas de Ruíz de Alarcón</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2496	<i>Avispas, Las</i> (Aristófanes)	116	116, 142-3	4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2497	<i>Avispas, Las</i> (Aristófanes)	142		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2498	<i>Avispas, Las</i> (Aristófanes)	143		4. La crítica en Aristófanes	VI. Aristófanes o la polémica del teatro	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2499	Axiónico	117		4. Los vestigios	V. El teatro o la captación de la crítica	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2500	Ayala	317		Estornudos literarios	II. Varias preguntas	III. A lápiz	VIII
2501	Ayala, Diego de	152		II. Noche en Valladolid	Fronteras	Las vísperas de España	II

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2502	Ayamonte, Marqués de	180		I. Sabor de Góngora		III. Tres alcances a Góngora	VII
2503	Áyax (Sófocles)	158	158, 283	3. La crítica en Platón	VII. Platón o el poeta contra la poesía	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2504	Áyax (Sófocles)	283		9. d) Función de la tragedia y "catharsis"	IX. Aristóteles o de la fenomenografía literaria	I. La crítica en la edad ateniense	XIII
2505	<i>Ayer (Directorio de la Prensa)</i> ,	357		"1. Un panorama americano en 1918", VI. <i>Dos aspectos recientes</i>		Las mesas de plomo	V
2506	Ayora, Fray Juan de	301		I. La hispanización		III. Letras de la nueva España	XII
2507	Ayres, Philip	103	103, 105	V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
2508	Ayres, Philip	105		V. Reseña de estudios gongorinos (1913-1918)		I. Cuestiones gongorinas	VII
2509	Ayrolo Calar, Gabriel de	360		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
2510	Azaña, Manuel	195		II. Atenea Política		II. Tentativas y orientaciones	XI
2511	Azaña, Manuel	41	41, 42	Prólogo		Las vísperas de España	II
2512	Azaña, Manuel	42		Prólogo		Las vísperas de España	II
2513	Azaña, Manuel	128	128, 135 n., 171-73	Bergson al servicio de Francia	III. Alusiones	II. De viva voz	VIII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2514	Azaña, Manuel	135	n.	Ante el Ayuntamiento de Madrid	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
2515	Azaña, Manuel	171		Recuerdo de Azaña	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
2516	Azaña, Manuel	172		Recuerdo de Azaña	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
2517	Azaña, Manuel	173		Recuerdo de Azaña	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
2518	Azara (embajador)	243		XIII. En busca del padre Mier, nuestro paisano	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
2519	Azcárate (profesor)	317		1. La toma de Jerusalén (<i>Entrevista con el doctor Yahuda</i>)	I. En torno al sionismo	Aquellos días	III
2520	Azcuénaga, D. de	371		"5. El primer periódico porteño. (<i>Primer artículo</i>)", VII. <i>Páginas complementarias escritas</i>		Las mesas de plomo	V
2521	Azevedo, Francisco	358		VI. <i>Virreinato de filigrana</i> (XVII-XVIII)		III. Letras de la nueva España	XII
2522	Aznar, Manuel	42		Prólogo		Las vísperas de España	II
2523	Azorín	470		10. Napoleón I, orador y periodista		Retratos reales e imaginarios	III
2524	Azorín	338		2. La Andalucía eficaz	II. Desde España	Aquellos días	III
2525	Azorín	442		5. Fray Servando Teresa de Mier		Retratos reales e imaginarios	III

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2526	Azorín	351		6. La crisis de la Universidad española	II. Desde España	Aquellos días	III
2527	Azorín	131	131, 219, 225, 226, 263, 338, 351, 365, 442, 470	7. Los huesos de Quevedo	II. Comentarios	El cazador	III
2528	Azorín	365		8. El Congreso Postal de Madrid	II. Desde España	Aquellos días	III
2529	Azorín	219		El suicida		El suicida	III
2530	Azorín	225		El suicida		El suicida	III
2531	Azorín	226		El suicida		El suicida	III
2532	Azorín	263		Nuevas dilucidaciones casuísticas		El suicida	III
2533	Azorín	12	12, 20, 65, 73, 75, 80, 82, 87, 146, 153, 162, 163, 164, 165.	<i>Noticia</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2534	Azorín	20		I. El Arcipreste de Hita y su <i>Libro de Buen amor</i>	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2535	Azorín	65		IV. Silueta de Lope de Vega	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2536	Azorín	73		V. <i>El Peregrino en su patria</i> , de Lope de Vega	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2537	Azorín	75		VI. Prólogo a Quevedo	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2538	Azorín	80		VI. Prólogo a Quevedo	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2539	Azorín	82		VI. Prólogo a Quevedo	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2540	Azorín	87		VII. Apostillas a Quevedo	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2541	Azorín	146		X. Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2542	Azorín	153		XI. Una obra fundamental sobre Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2543	Azorín	162		XII. Un diálogo en torno a Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2544	Azorín	163		XII. Un diálogo en torno a Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2545	Azorín	164		XII. Un diálogo en torno a Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2546	Azorín	165		XII. Un diálogo en torno a Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2547	Azorín	166		XII. Un diálogo en torno a Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2548	Azorín	167		XII. Un diálogo en torno a Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI
2549	Azorín	168		XII. Un diálogo en torno a Gracián	Primera serie	I. Capítulos de literatura española	VI

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2550	Azorín	182		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2551	Azorín	183 n.		I. Un tema de <i>La vida es sueño</i>	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2552	Azorín	262		III. Ejercicios de historia literaria española	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2553	Azorín	336		X. Galdós	Segunda serie	II. Capítulos de literatura española	VI
2554	Azorín	350		[Texto]		III. De un autor censurado en el <i>Quijote</i> : Antonio de Torquemada	VI
2555	Azorín	159	159, 263, 278, 279, 299, 322, 387, 389, 442	"III. De Góngora y de Mallarmé", X. <i>Tres noticias bibliográficas</i>		I. Cuestiones gongorinas	VII
2556	Azorín	263		Una edición de Mateo Alemán	1913	IV. Entre libros	VII
2557	Azorín	278		Sobre Gómez Carrillo	1915	IV. Entre libros	VII
2558	Azorín	279		Un viaje de "Azorín"	1916	IV. Entre libros	VII
2559	Azorín	299		Un nuevo poema épico español: <i>Roncesvalles</i>	1917	IV. Entre libros	VII
2560	Azorín	322		Continuación del tema anterior	1918	IV. Entre libros	VII
2561	Azorín	387		El <i>Quijote</i> durante tres siglos	1918	IV. Entre libros	VII

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2562	Azorín	389		El Quijote durante tres siglos	1918	IV. Entre libros	VII
2563	Azorín	442		Los nuevos Estados	"1. Fecha perdida", A. <i>Notas en "El Sol" de Madrid (1917-1919)</i>	V. Páginas adicionales	VII
2564	Azorín	173	173, 398	Recuerdo de Azaña	IV. Discursos	II. De viva voz	VIII
2565	Azorín	398		Máquinas	II. Ocio y placeres del periódico	IV. Tren de ondas	VIII
2566	Azorín	181	181, 337	<i>La Revista de Filología Hispánica</i> de Buenos Aires		I. Norte y sur	IX
2567	Azorín	337		Una sonrisa		II. Los trabajos y los días	IX
2568	Azorín	221	221, 229, 235-6, 240	III. El reverso de un libro (Memorias literarias)		II. Pasado inmediato	XII
2569	Azorín	229		III. El reverso de un libro (Memorias literarias)		II. Pasado inmediato	XII
2570	Azorín	235		III. El reverso de un libro (Memorias literarias)		II. Pasado inmediato	XII
2571	Azorín	236		III. El reverso de un libro (Memorias literarias)		II. Pasado inmediato	XII
2572	Azorín	240		III. El reverso de un libro (Memorias literarias)		II. Pasado inmediato	XII
2573	Azorín	56	56, 63, 176, 215, 216, 225, 229, 268	IV. La fiesta nacional	Cartones de Madrid	Las vísperas de España	II

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2574	Azorín	63		VII. Manzanares y Guadarrama	Cartones de Madrid	Las vísperas de España	II
2575	Azorín	176		VIII. Zaldívar	Fronteras	Las vísperas de España	II
2576	Azorín	215		I. El viaje	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
2577	Azorín	216		I. El viaje	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
2578	Azorín	225		VI. España en Burdeos	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
2579	Azorín	229		VIII. Vinos	De servicio en Burdeos	Las vísperas de España	II
2580	Azorín	268		<i>Notas</i>	Huelga	Las vísperas de España	II
2581	Azorín (José Martínez Ruiz)	195		II. Atenea Política		II. Tentativas y orientaciones	XI
2582	Azorín (José Martínez Ruiz)	305	305, 314, 372	3. Problemas de la crítica	III. Los estímulos literarios	II. Tres puntos de exegética literaria	XIV
2583	Azorín (José Martínez Ruiz)	314		I. Marsyas o del folclor literario		III. Páginas adicionales	XIV
2584	Azorín (José Martínez Ruiz)	372		La crítica literaria y sus instrumentos	II. Apuntes sobre la ciencia de la literatura	III. Páginas adicionales	XIV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2585	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	21	21, 53, 62, 175, 186, 190, 191, 192, 202, 241-57, 268, 272, 287, 339, 343, 360, 364, 373, 380, 381, 382, 401, 402, 403, 404, 434	El museo privado de un escritor	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
2586	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	53		"I. Los dos capítulos esenciales", <i>El índice de un libro</i>	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
2587	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	62		En torno al imperialismo de la lengua española	<i>Primera serie: Páginas del Jueves</i>	I. Simpatías y diferencias	IV
2588	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	175		El <i>Periquillo Sarniento</i> y la crítica mexicana	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
2589	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	186		Un "porfiriano": el maestro Sánchez Mármol (+ 6 de marzo de 1912)	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
2590	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	190		Un "porfiriano": el maestro Sánchez Mármol (+ 6 de marzo de 1912)	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
2591	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	191		Un "porfiriano": el maestro Sánchez Mármol (+ 6 de marzo de 1912)	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2592	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	192		Rémy de Gourmont y la lengua española	I. Simpatías	III. Simpatías y diferencias	IV
2593	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	202		3. La música y el cine	I. “‘Fósforo’ en España”, <i>El cine</i>	III. Simpatías y diferencias	IV
2594	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	241		“1. Rasgos de “Azorín”: La timidez. El “bovarismo”. La lectura. Las ventanas”, <i>Apuntes sobre “Azorin”</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2595	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	242		“1. Rasgos de “Azorín”: La timidez. El “bovarismo”. La lectura. Las ventanas”, <i>Apuntes sobre “Azorin”</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2596	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	243		“1. Rasgos de “Azorín”: La timidez. El “bovarismo”. La lectura. Las ventanas”, <i>Apuntes sobre “Azorin”</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2597	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	244		“2. Algunos reparos: Jorge Manrique. Romances viejos. Un avaro”, <i>Apuntes sobre “Azorín”</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2598	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	245		“El ‘Licenciado Vidriera’ visto por ‘Azorín’”, <i>Apuntes sobre “Azorín”</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2599	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	246		“El ‘Licenciado Vidriera’ visto por ‘Azorín’”, <i>Apuntes sobre “Azorín”</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2600	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	247		“El ‘Licenciado Vidriera’ visto por ‘Azorín’”, <i>Apuntes sobre “Azorín”</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2601	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	248		"El 'Licenciado Vidriera' visto por 'Azorín'", <i>Apuntes sobre "Azorín"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2602	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	249		"4. Una polémica interesante", <i>Apuntes sobre "Azorín"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2603	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	250		"4. Una polémica interesante", <i>Apuntes sobre "Azorín"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2604	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	251		"4. Una polémica interesante", <i>Apuntes sobre "Azorín"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2605	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	252		"'Azorín' y los escritores de América", <i>Apuntes sobre "Azorín"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2606	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	253		"'Azorín' y los escritores de América", <i>Apuntes sobre "Azorín"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2607	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	254		"6. Notas sueltas", <i>Apuntes sobre "Azorín"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2608	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	255		"6. Notas sueltas", <i>Apuntes sobre "Azorín"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2609	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	256		"El 'Don Juan' de 'Azorín'", <i>Apuntes sobre "Azorín"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2610	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	257		"El 'Don Juan' de 'Azorín'", <i>Apuntes sobre "Azorín"</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2611	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	268		Metamorfosis de Don Juan	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2612	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	272		"2. Juan Ramón y la Antología", <i>Apuntes sobre Juan Ramón Jiménez</i>	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2613	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	287		Apuntes sobre Mariano de Cavia (<i>El solitario y su tiempo. El vicioso. El periodista puro. El hombre vulgar. ¿Y el artista?</i>)	I. España	IV. Simpatías y diferencias	IV
2614	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	339		Entre España y América: La leyenda americana	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
2615	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	343		Entre España y América: La leyenda americana	II. América	IV. Simpatías y diferencias	IV
2616	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	360		El gimnasio de la <i>Revista Nueva</i>	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV
2617	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	364		La Residencia de Estudiantes	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2618	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	373		Libros y libreros: Necesidades artificiales. La impostura de la actualidad. Una extraña aberración. El deber del editor	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV
2619	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	380		De algunas sociedades secretas	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV
2620	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	381		De algunas sociedades secretas	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV
2621	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	382		De algunas sociedades secretas	I. Anécdotas y recuerdos	V. Simpatías y diferencias	IV
2622	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	401		La sátira política de "Azorín"	II. Casi crítica	V. Simpatías y diferencias	IV
2623	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	402		La sátira política de "Azorín"	II. Casi crítica	V. Simpatías y diferencias	IV
2624	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	403		La sátira política de "Azorín"	II. Casi crítica	V. Simpatías y diferencias	IV
2625	<i>Azorín (V. también Martínez Ruiz, José; Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La)</i>	404		La sátira política de "Azorín"	II. Casi crítica	V. Simpatías y diferencias	IV

N.º	NOMBRE	PÁGINA	PÁGINAS TOTALES	SECCIÓN	CAPÍTULO	LIBRO RELACIONADO	OBRA COMPLETA No
2626	<i>Azorín</i> (V. también Martínez Ruiz, José; <i>Al margen de los clásicos; Clásicos y modernos; Chirrión de los políticos; Don Juan; Político, El; Pueblos, Los; Valores literarios, Los; Voluntad, La</i>)	434		Salutación al P. E. N. Club de México	III. Correo de América	V. Simpatías y diferencias	IV
2627	Azpiazu, Liborio	295		El cura en Cervantes	1917	IV. Entre libros	VII
2628	<i>Aztecas</i> (Pesado)	30		III. <i>Si en todas las manifestaciones de la vida</i>		Visión de Anáhuac (1519)	II
2629	<i>Aztecas</i> (Pesado)	296		Introducción: Poesía indígena		III. Letras de la nueva España	XII
2630	<i>Aztecas, cantos</i> (Pesado)	218		"Texto de la conferencia", <i>El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX</i>		Capítulos de literatura mexicana	I
2631	<i>Aztecas, Los</i> (Vázquez)	133		El derecho público en el antiguo México		I. Norte y sur	IX
2632	Azuela, Mariano	64		Una apreciación de Valery Larbaud sobre México	I. Cartas	II. De viva voz	VIII
2633	Azuela, Mariano	254		Los Robinsones		II. Los trabajos y los días	IX
2634	<i>Azul</i> (Darío)	462		Las bibliotecas americanas	"1916", <i>B. Varia</i>	V. Páginas adicionales	VII
2635	<i>Azul</i> (Darío)	265		V. De poesía hispanoamericana		II. Pasado inmediato	XII